摛藻堂四庫全書薈要

经部

欽定四庫全書薈要

經部

欽定周官義疏卷四十八

詳校官編修臣程嘉謨

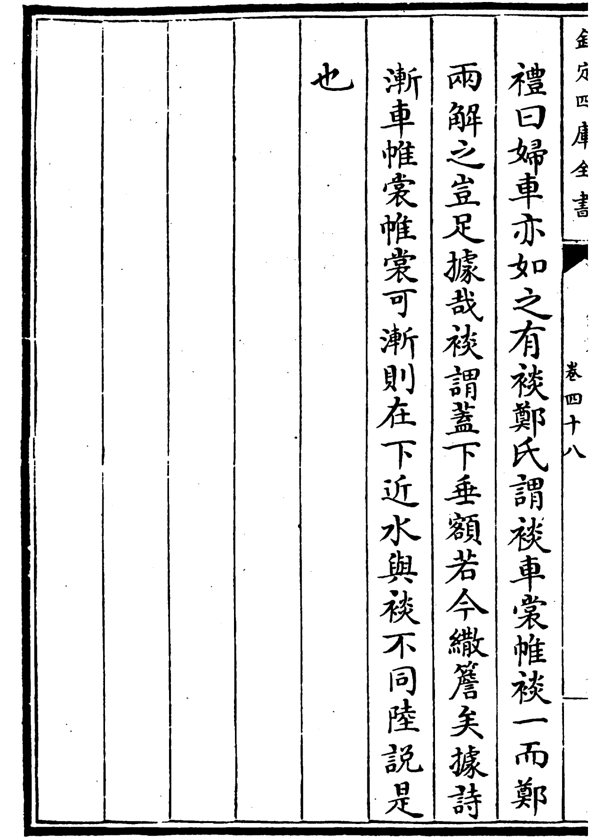
欽定四庫全書薈要卷二千四百十一 經部

欽定周官義疏卷四十八 禮器圖四

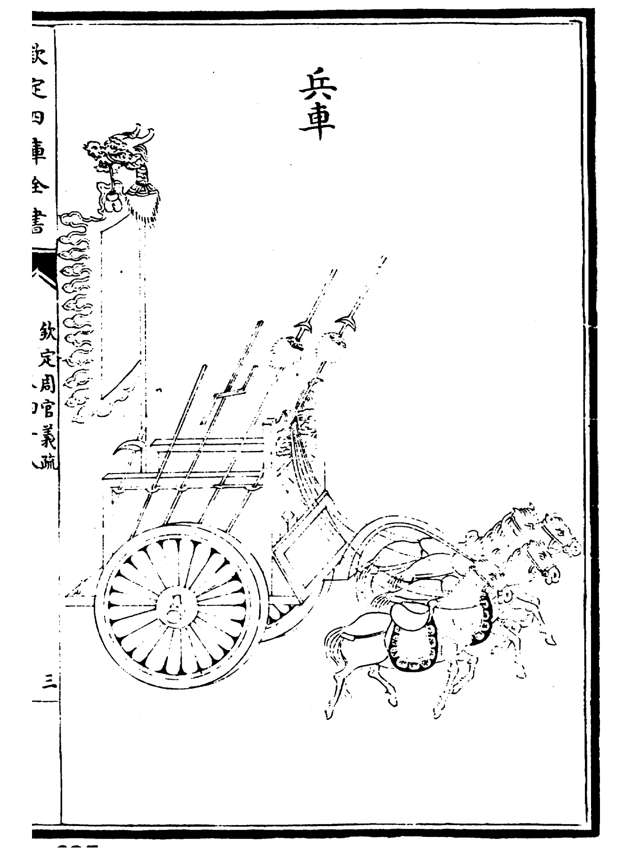
車

案車箱謂之輿輿前設較式輢軹轛兩旁為輢後空
以便乘箱底有版四旁夾以木曰軫箱板下以轐與
任正承之轐又謂之伏兔在箱底之中上承箱板下
制車軸其尾直達車尾轐之前為任正又謂之軓承
箱底直達車前陰板揜之詳小戎詩車後建旗詳朱
子詩傳車前為輈輈尾為踵自車尾直貫軓前上穹
為轅至末下垂鉤衡以駕馬衡横木也兩端有軛兩
服馬夾轅以軛拘之轐下為軸横貫左右兩轂兩端

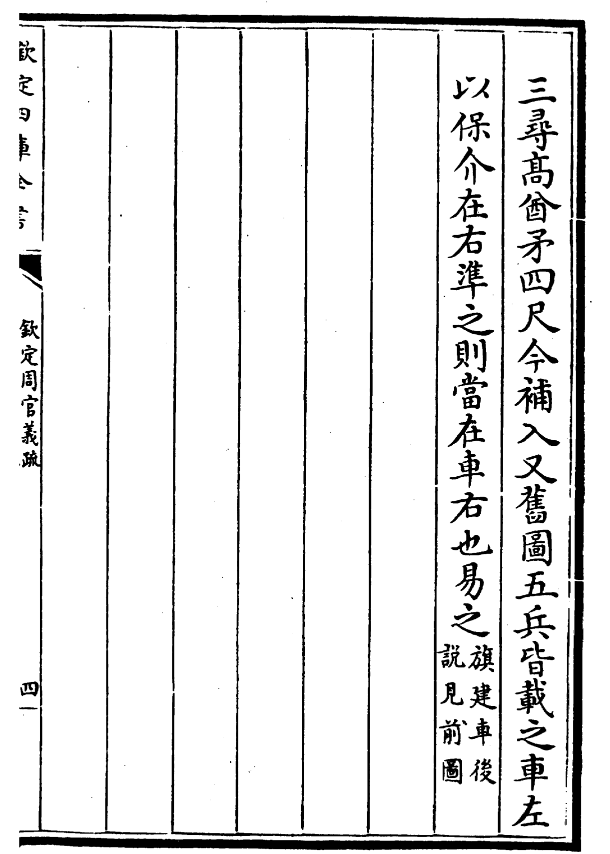
有轄又曰輨以鍵轂也轂在輪輻內者短而大在輪輻外者長而小中貫以金為大小穿輪外廓為牙牙與轂以輻合之輻入牙處曰蚤又謂之爪近爪曰骹入轂處曰菑近菑曰股車上有蓋以蔽雨蓋杠曰桯蓋頂曰部上貫部下入桯者曰達常蓋四面有弓弓根於部上覆以衣旁帷以裧以紘維之此車之大槩也　又案陳氏祥道曰容裧帷皆帷裳之異名又陸氏佃曰雜記曰其輤有裧鄭氏曰裧鼈甲邊緣士昏



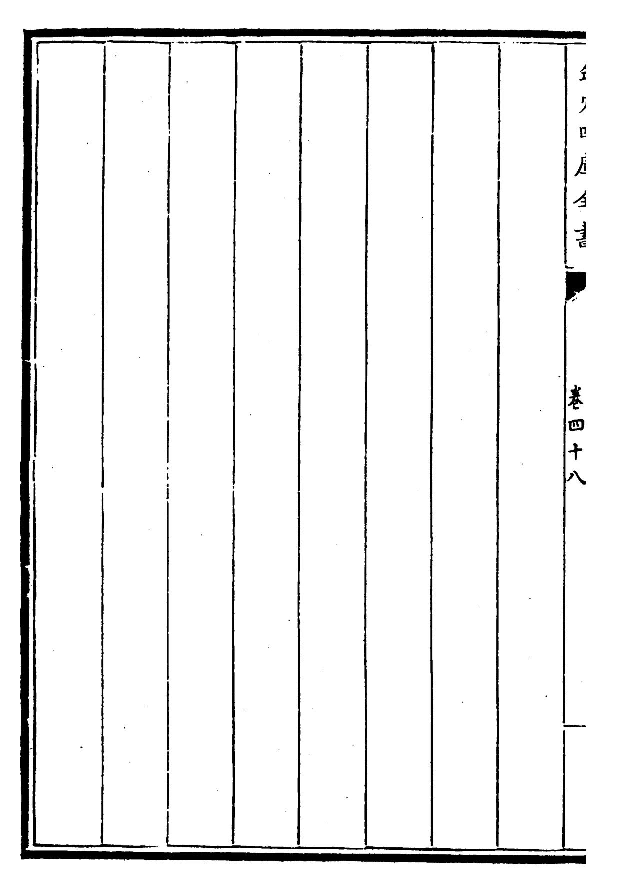
禮曰婦車亦如之有裧鄭氏謂裧車裳帷裧一而鄭兩解之豈足據哉裧謂蓋下垂額若今繖簷矣據詩漸車帷裳帷裳可漸則在下近水與裧不同陸說是也


兵車

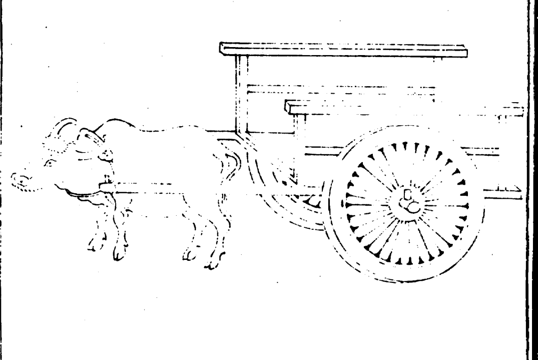
案兵車之制與乘車並同但車右有五兵車建大白車前樹二盾為異耳樹二盾者小戎詩所謂龍盾之合是也左氏傳云建大車之輪以為櫓蓋以為衛櫓則司兵疏所謂五盾之一也考工車六等第有四兵注云戈殳戟矛皆插車輢疏謂以鐵圜範邪置於輢之上下乃插兩建之據舊圖殳戟皆插於車之左旁刃邪向前則所謂插於輢者即林所謂兩旁如闌干之輢也又據司兵注五兵為戈殳戟酋矛夷矛夷矛



三尋高酋矛四尺今補入又舊圖五兵皆載之車左以保介在右準之則當在車右也易之旗建車後說見前圖


欽定四庫全書
卷四十八

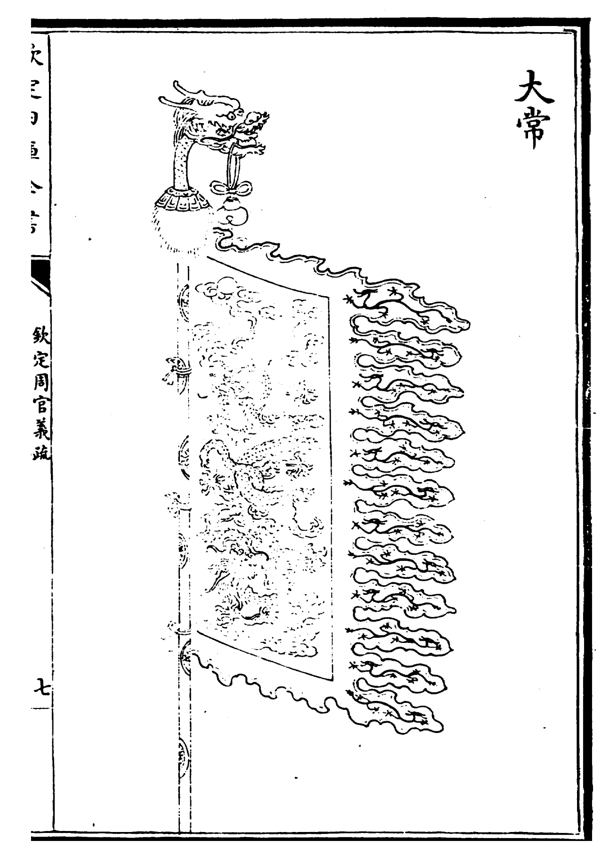
大車



案陳氏祥道曰大車兩轅故車人言凡為轅三其輪崇轍廣六尺此未合鬲長六尺鬲謂轅端厭牛領者也轍廣六尺則與駟車八尺之轍不同鬲長六尺則與六尺六寸之衡不同是兩轅之車一牛在轅内故鬲短而轍狹也大車轂長尺五寸圍尺五寸案記轂長半柯圍一柯有半則圍四尺五寸徑尺五寸云圍尺五寸誤輻長四尺五寸渠牙也圍二丈七尺輪崇九尺牙圍尺五寸綆一寸栢車轂長三尺圍二尺車人作二柯此誤輻長三尺渠圍一丈八尺輪崇六尺牙

圍尺二寸綆大半寸輈一丈八尺大車輪高輈長而轂短小栢車輪卑輈短而轂長大者以其行山澤不同故也行山欲長轂長則安行澤欲短轂短則利大車牝服二柯有三分之二則八尺矣羊車二柯有三分柯之一則七尺矣栢車二柯則六尺矣俱謂牝服栢車較短而轂輻牙長羊車較長而轂輻牙短者亦以所行之不同也輪人之牙駟馬車車人謂之渠輿人之較車人謂之牝服輿人之衡車人謂之鬲輿人之車其箱廣而不方車人之

車其箱方而不廣其制異也

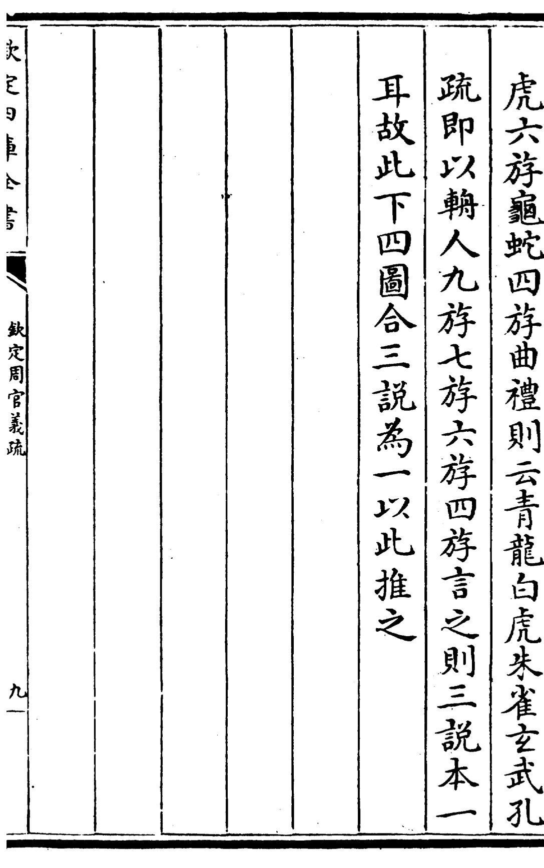

大常

案聶氏崇義曰旌旗之杠皆注旄與羽於竿首故夏采注以旄牛尾綴於橦上阮氏梁正等圖旗首為金龍頭唐志云金龍頭銜結綬及鈴則古注旄及羽之遺制與案爾雅素錦綢杠等制下龍旗案詳之大常當不異也又覲禮云天子乘龍載大旂鄭注大旂大常也王建大常縿首畫日月其下及旒交畫升龍降龍賈疏日月為常交龍為旂是旂與常别也但九旗有定稱亦有通名故左傳三辰旂旗服氏注云九旗之總名故諸侯建之交龍

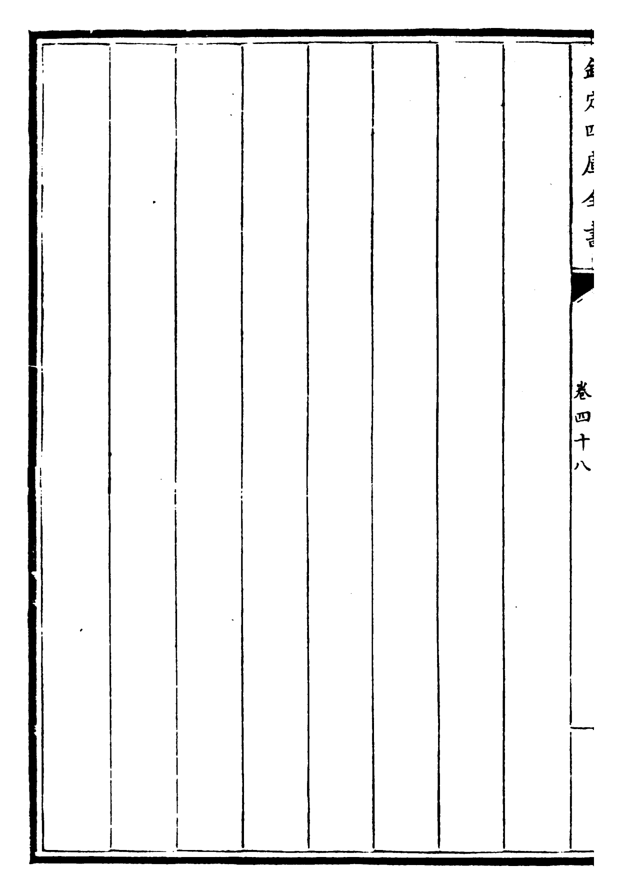
為旂用九斿亦謂之常也惟天子大常十二斿為異耳大常畫日月又有交龍則諸侯交龍為旂無日月王之大常非直有日月兼有交龍也凡旌旗之杠皆注旄與羽於竿首其杠長九仞其斿曳地　又案書曰厥有成績紀于大常司勲凡有功者銘書於王之大常大常不特以祀天凡拜日禮月祀方明禮四瀆禮山川秋治兵冬大閲皆載焉大常之用廣矣哉

又案周禮典命自上公至士其車旗各如其命之數

禮書謂上公建常九斿等是也據此則天子之旗皆十二斿餘則各如其命數故考工龍旂九斿及七斿四斿注以諸侯言之疏以天子所建誤也今據郊特牲王之旂十二斿龍章而設日月則天子之旗不止九斿大常及大赤大白大麾皆十二斿矣其青龍等四旗則如考工斿數以示諸侯以下之等云　又案周禮司常云日月為常交龍為旂熊虎為旗鳥隼為旟龜蛇為旐考工記輈人云龍旂九斿鳥旟七斿熊



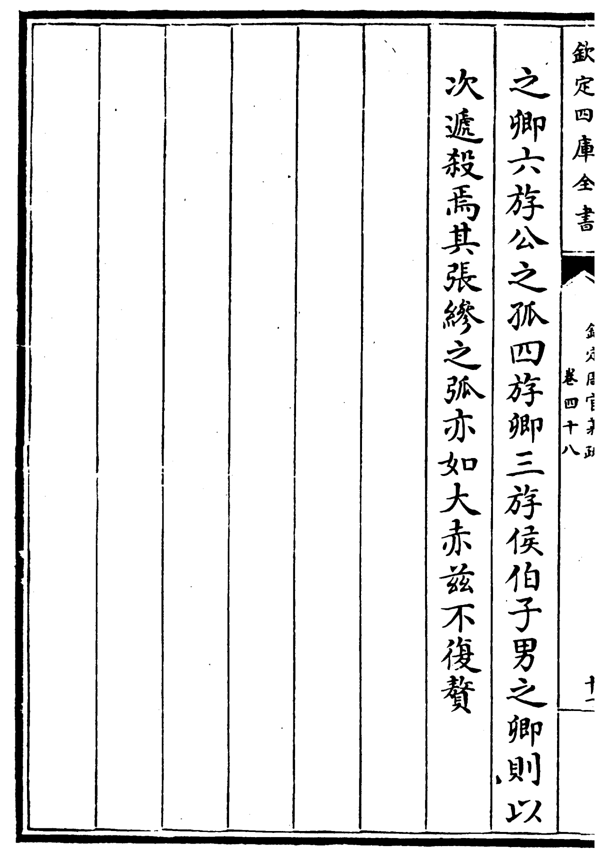
虎六斿龜蛇四斿曲禮則云青龍白虎朱雀玄武孔疏即以輈人九斿七斿六斿四斿言之則三說本一耳故此下四圖合三說為一以此推之



大赤

大麾

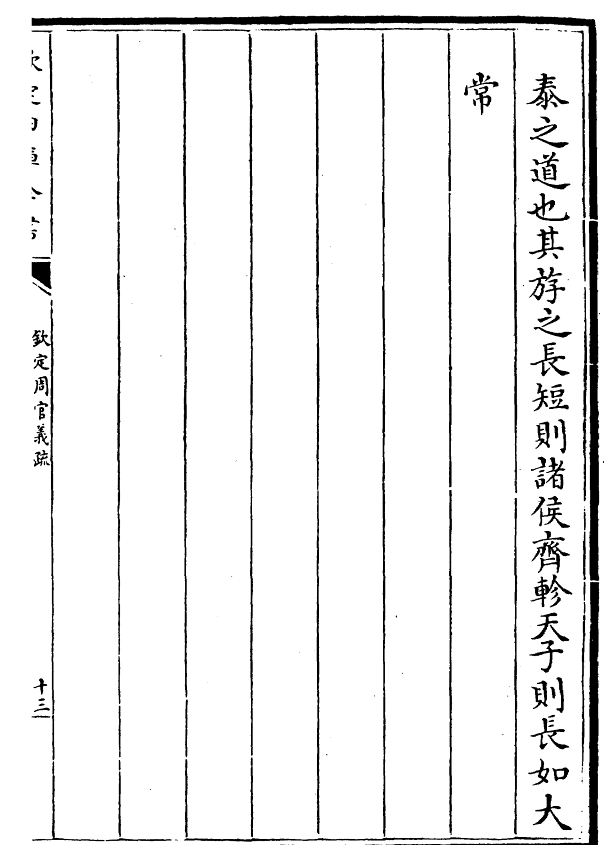
案巾車王象路建大赤革路建大白木路建大麾明
堂位所謂殷之大白周之大赤是也鄭注又以大麾
為夏后氏所建蓋意會言之耳又據鄭注大赤正色
無飾則大白大麾亦無飾可知三旗色異而制同圖
犬赤則大白猶是矣惟大麾色黑故别圖之　又案
周禮司常孤卿建旝儀禮聘禮使者使者亦建旝又
司常云通帛為旝注通帛謂大赤從周正色無飾則
即大赤也斿數未聞準以典命如其命數之說則王



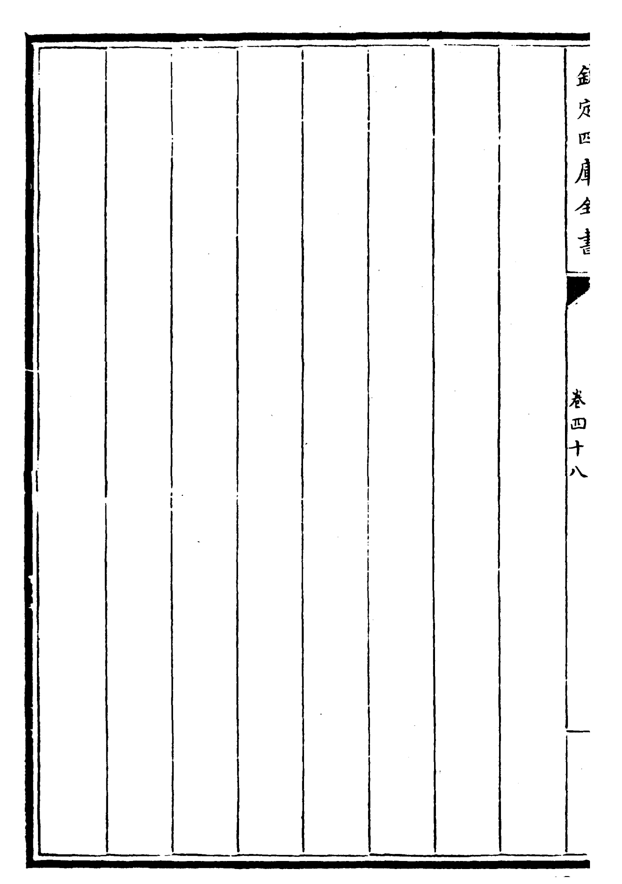
之卿六斿公之孤四斿卿三斿侯伯子男之卿則以次遞殺焉其張縿之弧亦如大赤兹不復贅

旂

案覲禮侯載龍旂弧韣司常交龍為旂考工記龍旂九斿蓋交畫升龍降龍一象其升朝一象其下復此侯所建也上公九斿侯伯則七斿子男則五斿上得兼下下不得僭上也爾雅云素錦綢杠纁帛縿素陞龍於縿練旒九飾以組維以縷蓋揭旗以杠綢杠以錦正幅為縿屬縿為旒旒亦曰旆縿以纁則斿綪矣左傳所謂綪茷也升龍素則降龍青矣曲禮所謂左青龍也青陽也素陰也陽在上而降陰在下而升交

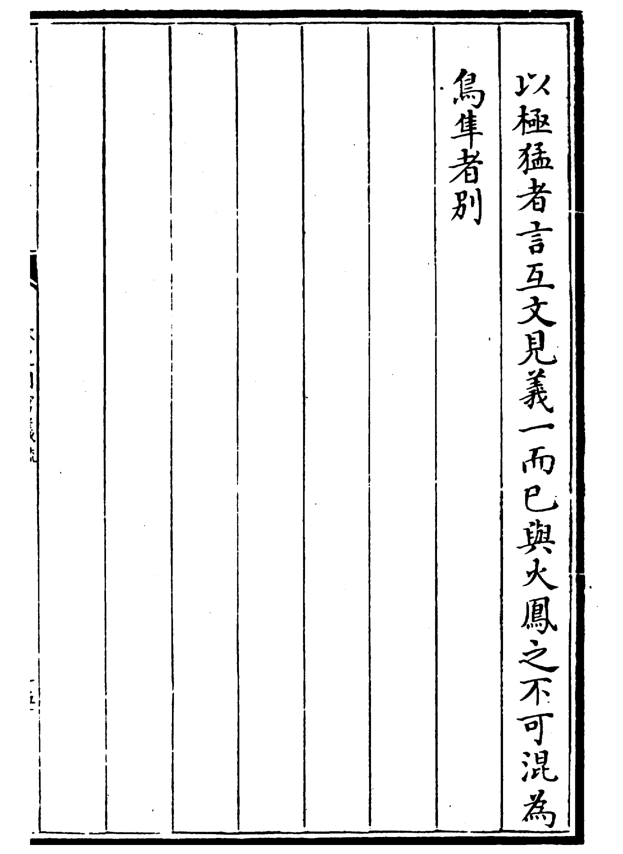


泰之道也其斿之長短則諸侯齊軫天子則長如大常



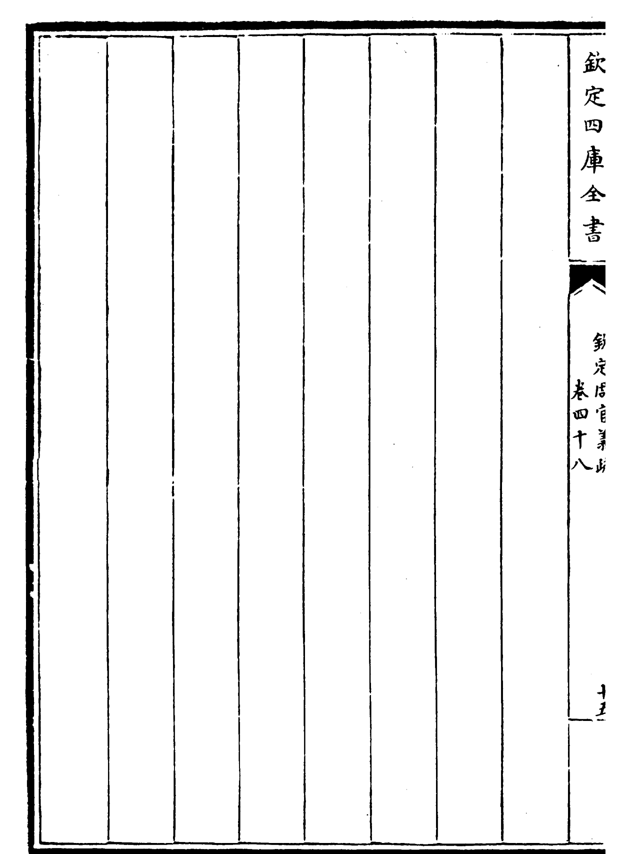
旗

案西方白虎七宿為金金刑官主殺故守猛莫敢犯虎居其方以象之參伐六星上下故熊旗六斿其緌及竿飾則與旂同其斿之長短則所謂大夫齊較士齊肩也據巾車師都建旗大司馬則軍吏載旗注以師都為鄉遂大夫疏以軍將至伍長皆軍吏則大夫士皆得用旗其齊較齊肩則異若天子建之則曳地諸侯則齊軫　又案周禮熊虎為旗曲禮言虎不言熊考工言熊不言虎葢曲禮專以居方者言考工專



以極猛者言互文見義一而已與火鳳之不可混為

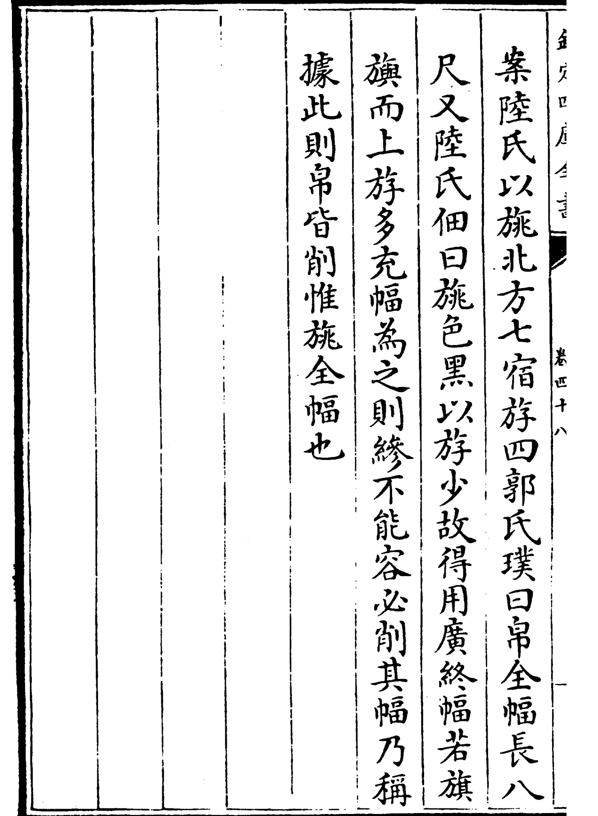
鳥隼者別


欽定四庫全書
卷四十八

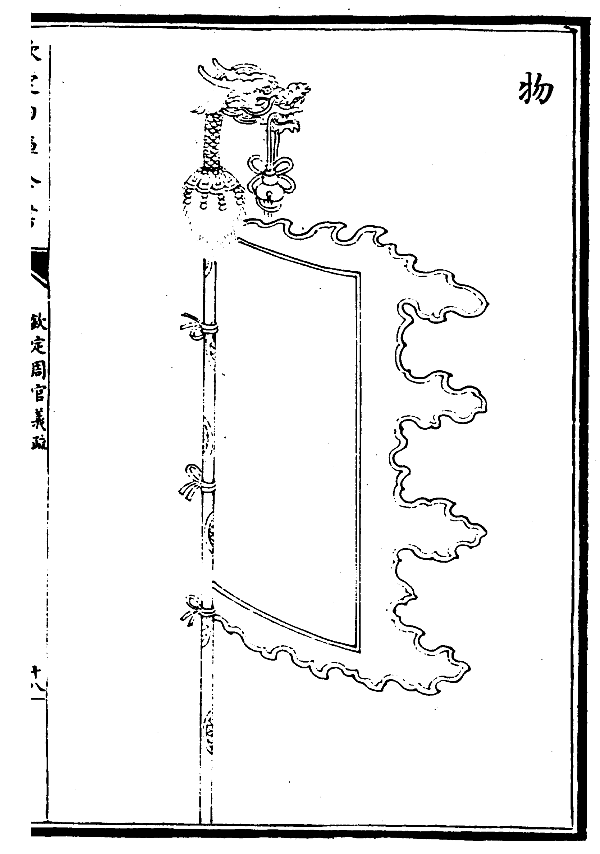
旗

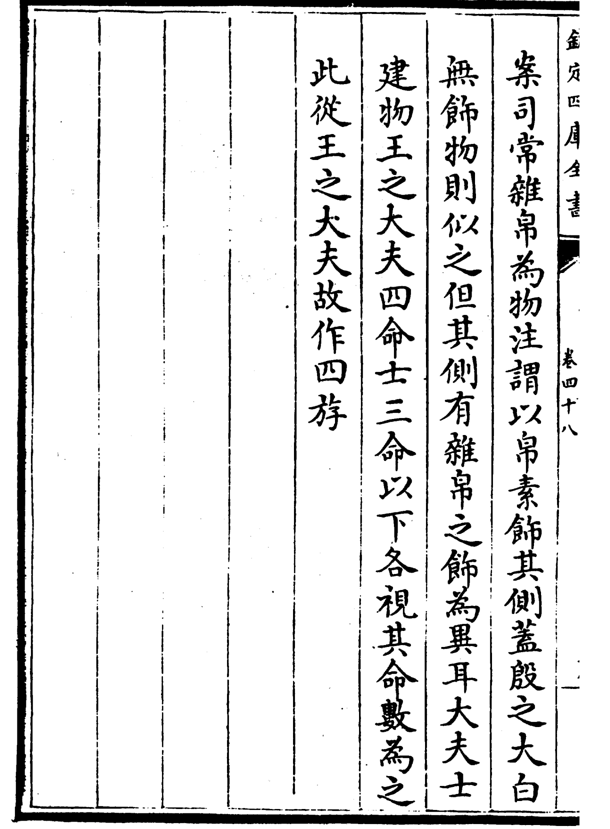
案爾雅錯革鳥曰旟郭氏璞注云以鳥皮置竿頭若禮記載鴻及鳴鳶與此不同禮書非之要之錯者雜鳥隼之謂陸氏佃以革爲隼是也郭注誤又鄭康成以鳥隼爲勇捷以龜蛇爲扞難辟害蓋在前者主勇往在後則貴其能守也

旐

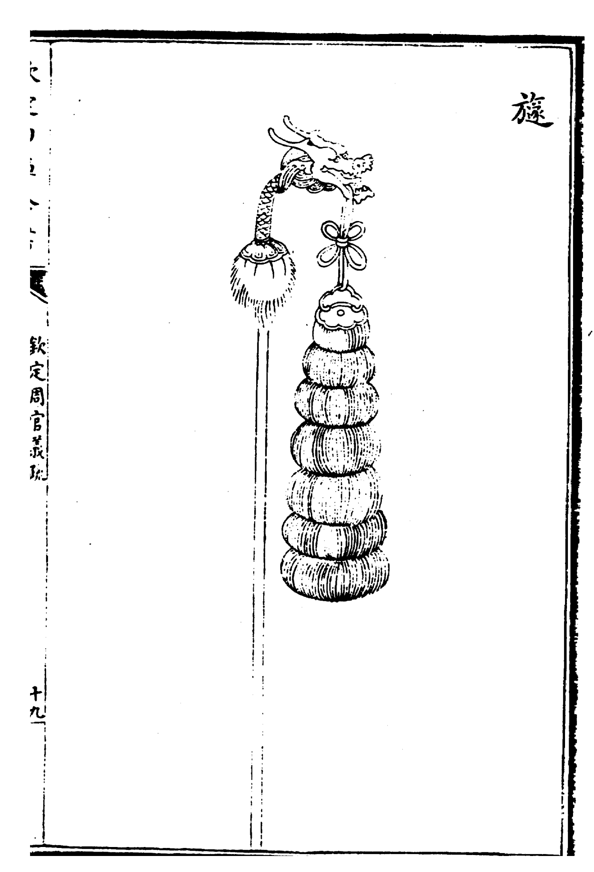


案陸氏以旐北方七宿斿四郭氏璞曰帛全幅長八尺又陸氏佃曰旐色黑以斿少故得用廣終幅若旗旟而上斿多充幅為之則縿不能容必削其幅乃稱據此則帛皆削惟旐全幅也

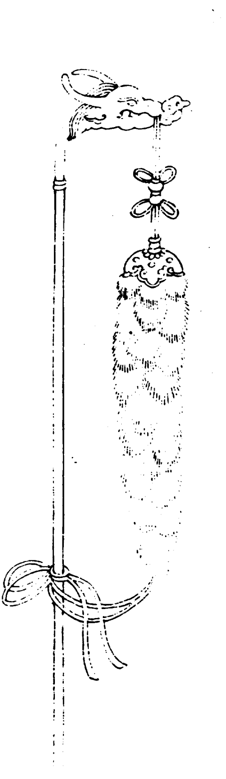

物



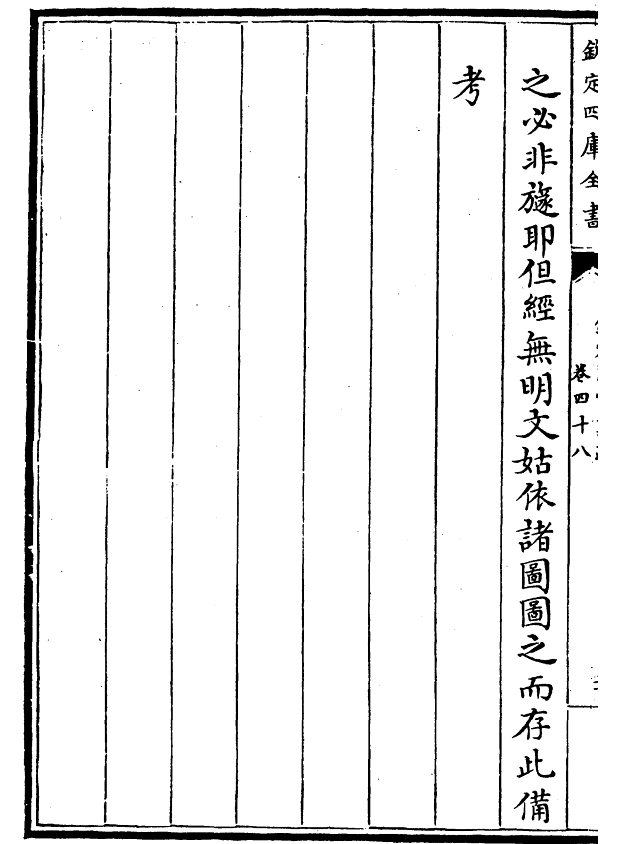
案司常雜帛為物注謂以帛素飾其側葢殷之大白無飾物則似之但其側有雜帛之飾為異耳大夫士建物王之大夫四命士三命以下各視其命數為之此從王之大夫故作四斿


旞

旌



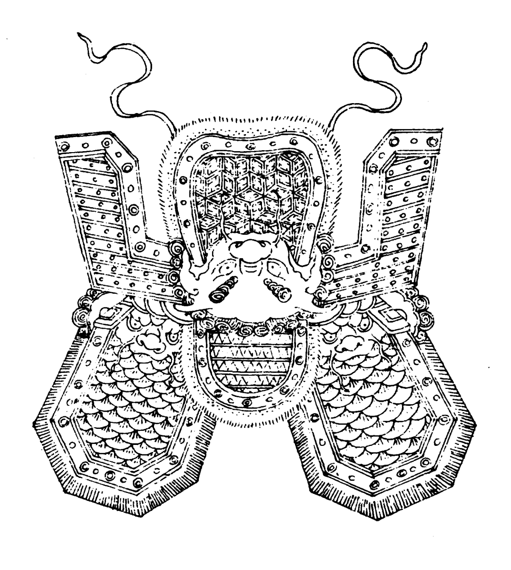
衆司常全羽為旞析羽為旌注云皆五采繫之於旞
旌之上䟽則以夏翟言之則翟羽也又䟽云謂全羽
析羽皆有羽而無帛但二者明在九旗中又鄭注明
言九旗之帛且無帛亦何以謂之旗據司常又云道
車載旞斿車載旌又巾車云象路建大赤木路建大
麾象路道車也又九旗無大赤大麾則焉知旞非大
赤而旌之非大麾䧺鄭注以通帛之旝為大赤然鄭
亦以意言之又焉知通帛之不以他色為之而大赤



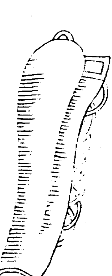
之必非旒耶但經無明文姑依諸圖圖之而存此備考

甲

甲

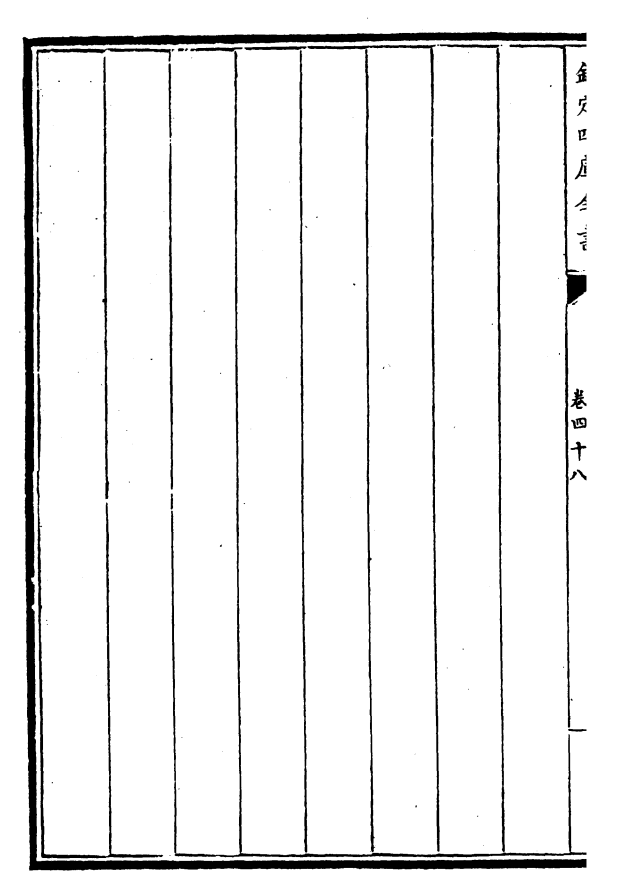


甲

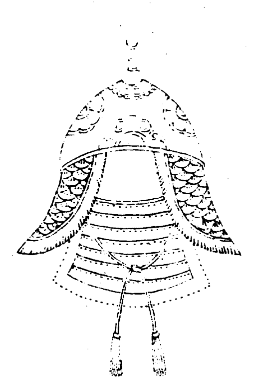


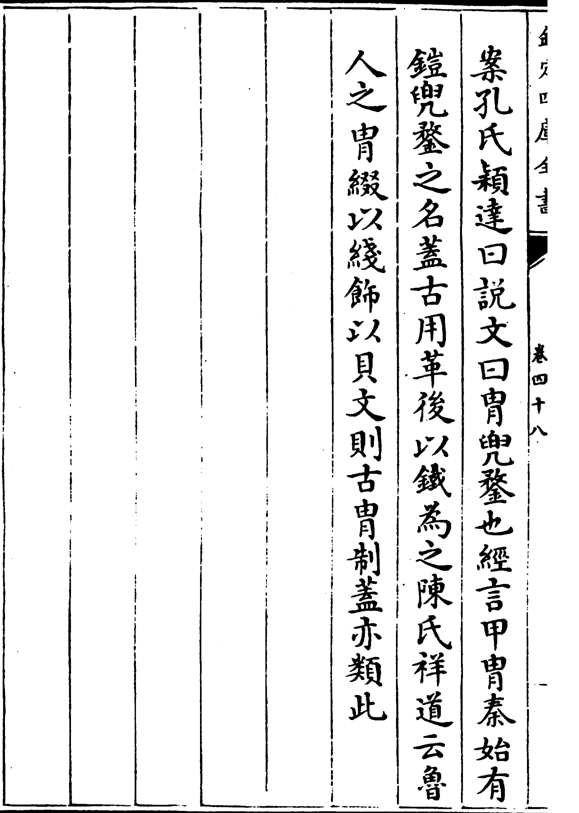
案甲亦曰介亦曰函亦曰鎧甲言猶物之有甲介言猶物之有介函言所以周其身鎧言所以致其愷古者之甲惟以革為之後世加之以金耳考工記曰函人為甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年凡為甲必先為容然後制革權其上旅下旅而重若一賈疏上旅衣也下旅裳也屬者續也陳氏祥道曰甲之制腰以上為上旅腰以下為下旅革堅者札長故其屬少其次札短

故其屬多也



胄





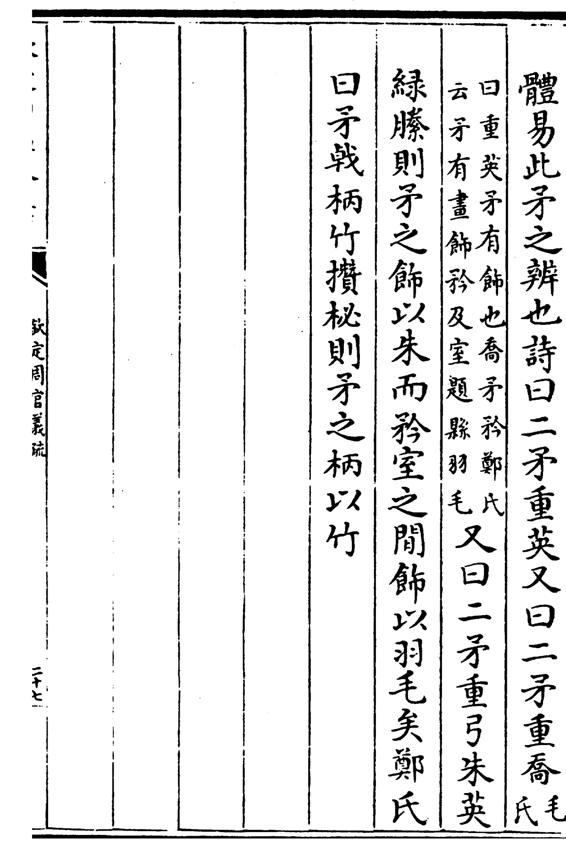
案孔氏頴達曰說文曰冑兜鍪也經言甲冑秦始有鍉兜鍪之名蓋古用革後以鐵為之陳氏祥道云魯人之冑綴以綫飾以貝文則古冑制蓋亦類此

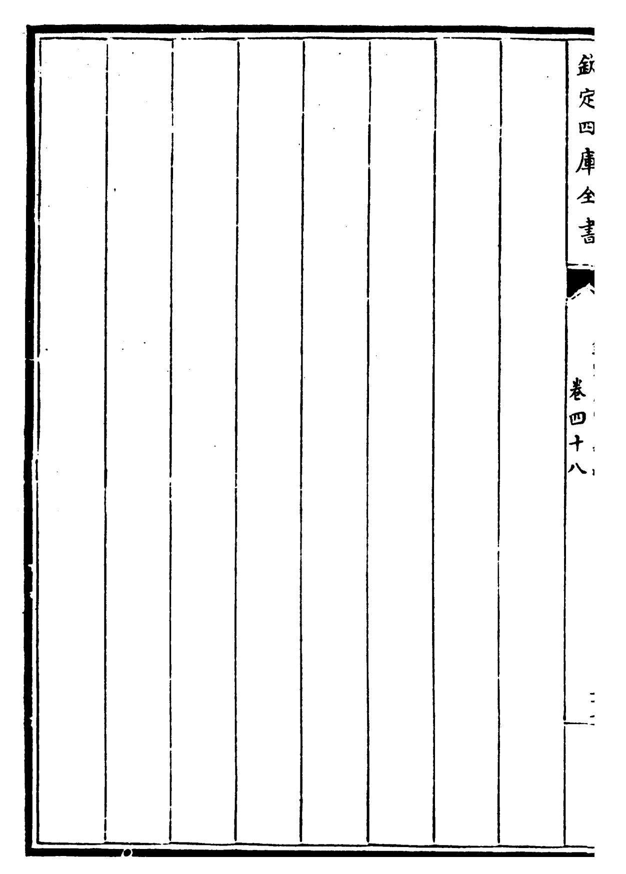
戟

槊戟有三鋒刺則鋒之直前者也胡則正方中矩而下垂者也援則磬折而上達者也賈氏公彥曰必知三鋒胡向下者三鋒皆向上者無用也觀春秋傳言衛公戟其肘史言戟手罵之則援上向可知晉人以戟鉤欒樂而殺之宋狂狡倒戟而出鄭人于井則胡之下垂者也楚武王荊尸授師孑而先儒謂之戟書一人執戣一人執瞿而先儒以為戟則戟之異名多矣

矛

案林氏希逸曰廬人云矛三分其長二在前一在後而圍之者謂柄之上二分稍大下一分稍小也五分其圍去一以為晉圍三分晉圍去一以為刺圍者刺圍刺刃之圍也假令圍有五寸去其一而得四則酋矛之下鐏其圍四寸也三分其下鐏而去其一則刺圍二寸六分以上也又陳氏祥道曰廬人矛有刺圍則為刺兵說文曰矛象形則為勾兵蓋矛之為器上銳而旁勾酋言其就夷言其易短者其體就長者其


體易此矛之辨也詩曰二矛重英又曰二矛重喬毛氏曰重英矛有飾也喬矛矜鄭氏云矛有畫飾矜及室題縣羽毛又曰二矛重弓朱英緑縢則矛之飾以朱而矜室之間飾以羽毛矣鄭氏曰矛戟柄竹攢柲則矛之柄以竹


欽定四庫全書
卷四十八

殳

棨陳氏祥道曰舉則取而提之者也被則操而用之者也晉則矜于搢者也首則上而鐏者也以殳之長五分之一為之被而圍之則所操者園也三分其圍去一為晉圍則趨鐏者又殺也晉圍五分去一為首圍則趨鐏者愈殺也圍其所操則非所操者有稜矣鄭氏謂矜八稜是也細而能擊則非竹不可許氏慎謂積竹為之是也

劍

鍔臘臘鍔

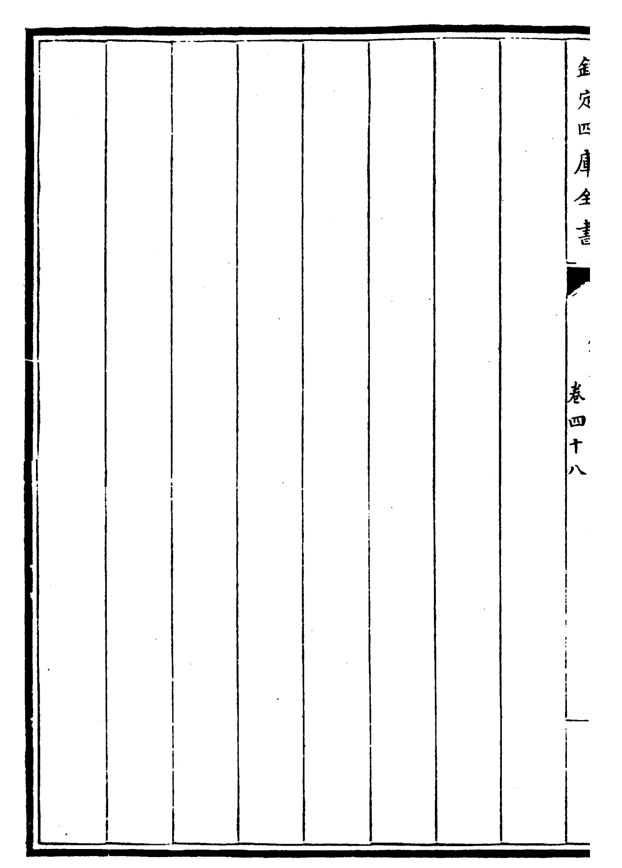
脊

夾入把處

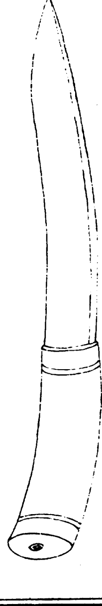
後稍大

案劍上制長三尺重三斤十二兩中制二尺五寸重二斤十四兩三分兩之二下制長二尺重二斤一兩三分兩之一臘廣二寸五分莖長五寸圍半之首圍徑一寸三分寸之二陳氏祥道曰劍柄之名六後夾鼻莖鐔首也劍刃之名三臘脊鍔也所握者為夾在夾中者曰莖其旁鼻曰鐔帶所貫鼻也夾下大者為後圍其上以接刃者為首兩刃為臘其中高者為脊其末殺者為鍔亦謂之鋒鼻亦謂之珌字林又謂之珥博雅

珥又謂之鐔又曰櫝劍匣也夫襓劍衣也



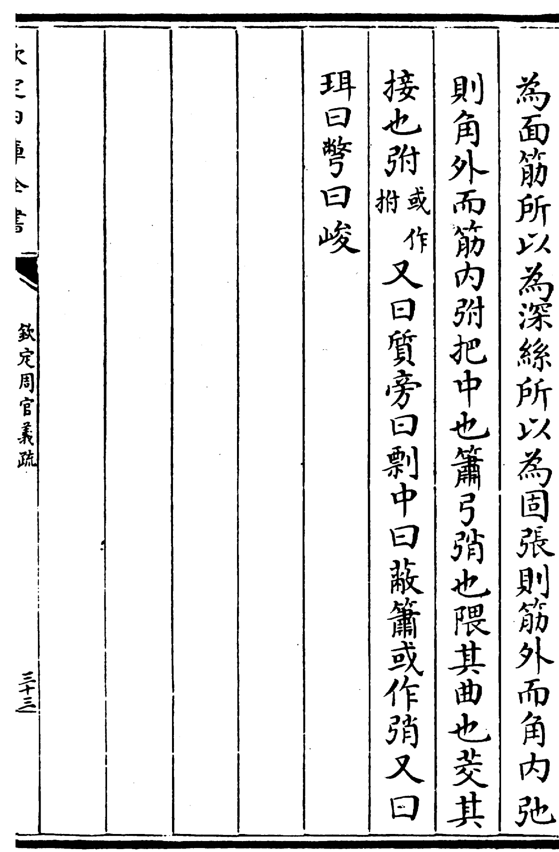
刀



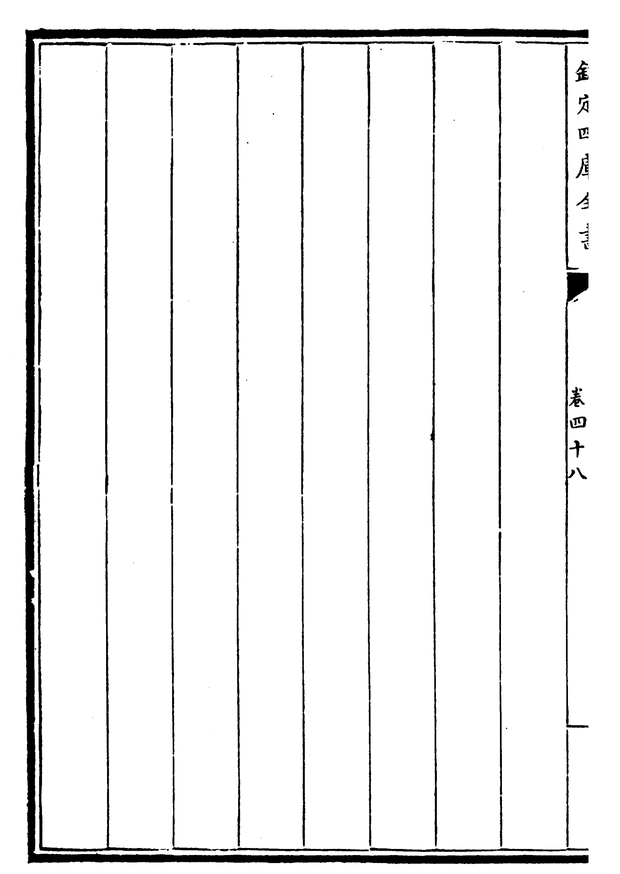
案陳氏祥道曰築氏為削長尺博寸合六而成規桃氏為刃鄭氏曰刃刀劍之屬削今之書刀書曰赤刀大訓孔氏安國曰赤刀赤刃削少儀曰刀卻刃授穎削授拊鄭氏曰穎環也拊把也釋名曰刀到也其末曰鋒若鋒刺之利也其本曰環形似環也然則直而本環者刀也曲而本不環者削也據此則內則之刀當為書刀書刀則削耳蓋對文則曰刀曰削散文則削亦曰刀也

弓

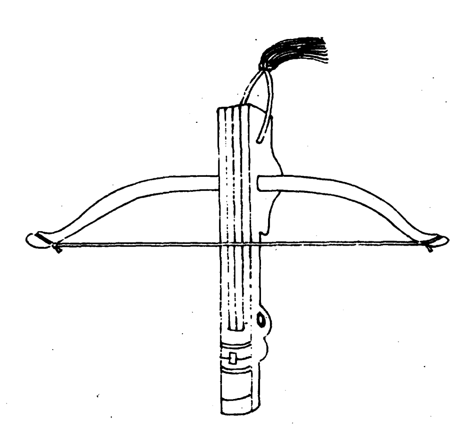
案周禮司弓矢掌六弓王弓弧弓合九而成規夾弓庾弓合五而成規唐弓大弓合七而成規王弧王之弓唐大諸侯之弓夾庾大夫之弓王弧則彤之唐大則彤之荀卿曰大夫黑弓則夾庾黑之可知　又案弓人職弓之長短强弱因乎人故人有上士中士下士之别則弓有六尺六寸六尺三寸六尺之制材强則往體寡材弱則往體多强弱中則體一　又案陳氏祥道曰說文云弓象形史記曰弓以木為身以角



為面筋所以為深絲所以為固張則筋外而角内弛則角外而筋内弰把中也簫弓弰也隈其曲也㧐其接也弰或作㨗又曰質旁曰剽中曰蔽簫或作弰又曰珥曰弩曰峻



弩



棨陳氏祥道曰凡弩夾庾利攻守唐大利車戰野戰

無王弧者恒服弦往體少者使矢不疾也書曰若虞

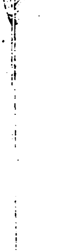
機張機弩牙也矢人夾其陰陽以設其比夾其比以

設其羽弓矢比在槀兩旁弩矢比在上下則以括也



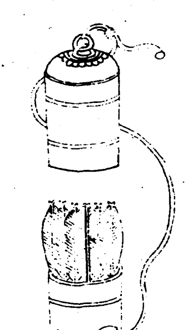
矢

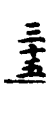






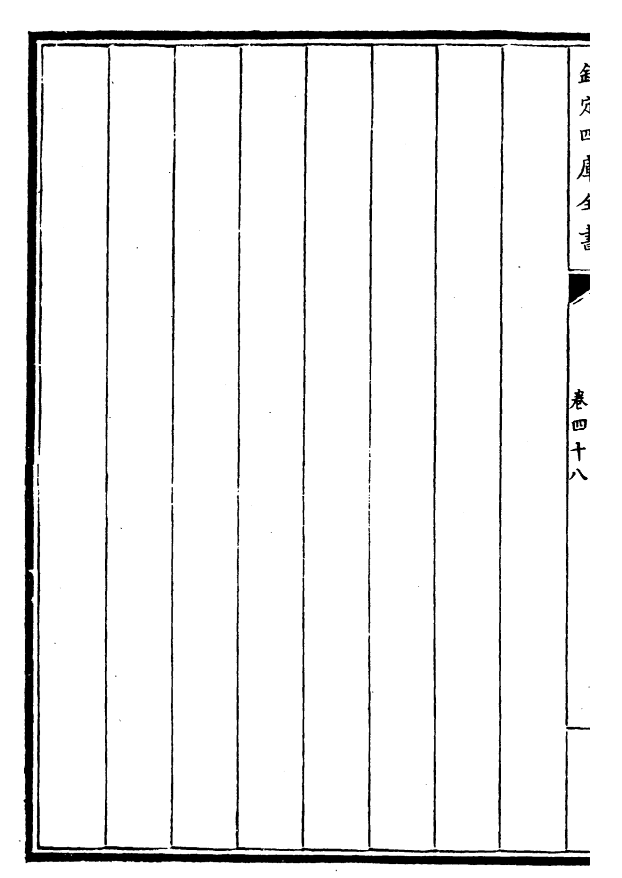
矢箙



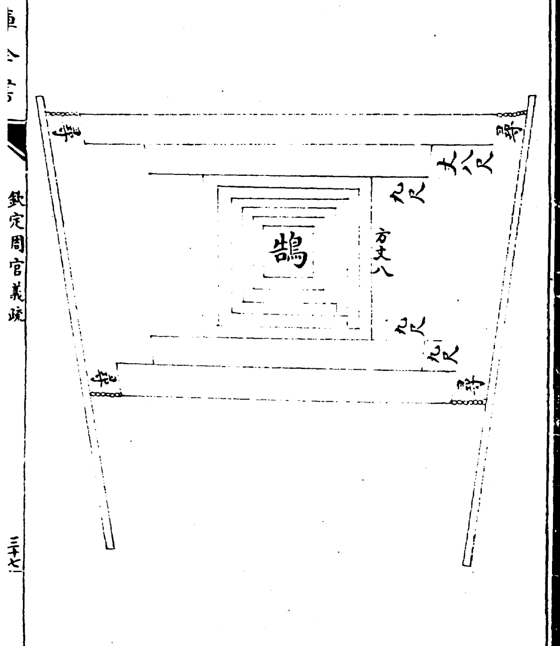


案陳氏祥道曰弩一而矢五十弓一而矢百鄭氏曰枉矢殺矢矰矢恒矢弓所用也絜矢殺矢茀矢庳矢弩所用也爾雅金鏃翦羽謂之鍭骨鏃不翦羽謂之志則金鏃不特鍭矢有之茀矢以上皆然故鏃謂之鍭也君子志於中不志於殺故禮射習射之矢皆謂之志射必翦羽尚疾也志不翦羽尚舒也尚疾則金鏃而必其入尚舒則以骨鏃而防其傷鏑鍜鈀簭皆鏃也括校比皆矢末也聶氏崇義曰弓矢相配强弓

用重矢弱弓用輕矢旣唐大彊弱中恒矢軒輊中則形㫋二矢當恒矢若用之於戰則當枉矢矣　又案陳氏祥道曰詩云象弭魚服陸璣謂魚服魚獸也然所謂魚服者魚皮之堅者皆可為之不必魚獸而已司弓矢中秋獻矢箙蓋皮以秋堅也司弓矢田弋充籠箙矢共矰矢矰矢不在箙蓋欲其繳之不紊也

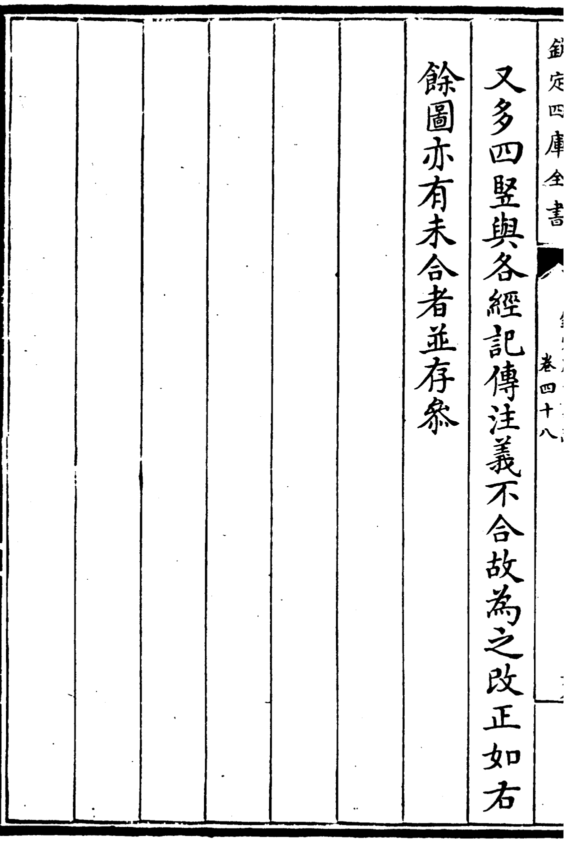


侯



案侯制有鵠有中有躬有舌又謂之个有綱有縜有植侯中視侯道弓二寸虎侯侯道九十弓二九方廣一丈八尺為侯中三分侯中而鵠居一方廣六尺以虎皮畫其形為鵠旁亦以虎皮飾熊侯七十弓豹侯麋侯犴侯俱五十弓其廣以次而減畫飾各視其皮中之上下為躬躬倍中虎侯中一丈八尺上下躬各三丈六尺半當侯中兩旁出侯中各九尺躬之上下曰舌上舌倍躬廣七丈二尺以半當躬兩旁出躬各一丈

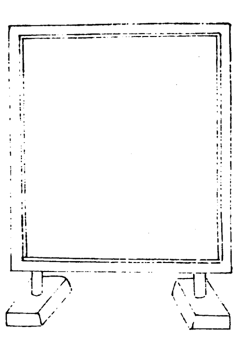
八尺下舌出躬半上舌左右各出九尺合當躬三丈六尺通廣五丈四尺舌上下各有綱綱以繩為之上下綱左右各出舌尋上綱廣八丈八尺下綱廣七丈持綱曰縜左右各廣寸各侯皆準諸此凡侯用布俱横設布闊二尺二寸去邊各一寸惟侯中方虎侯中一丈八尺用布九幅其舌及躬俱高二尺也五正三正二正以侯中之采色言諸圖畫其大槩惟林氏希逸就圖加注最為分明但注多不合本位侯中兩旁

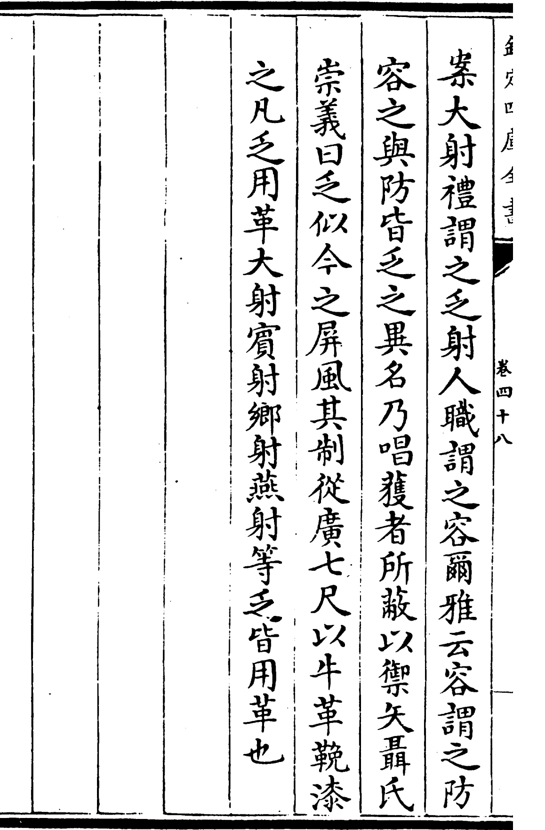


又多四竪與各經記傳注義不合故為之改正如右

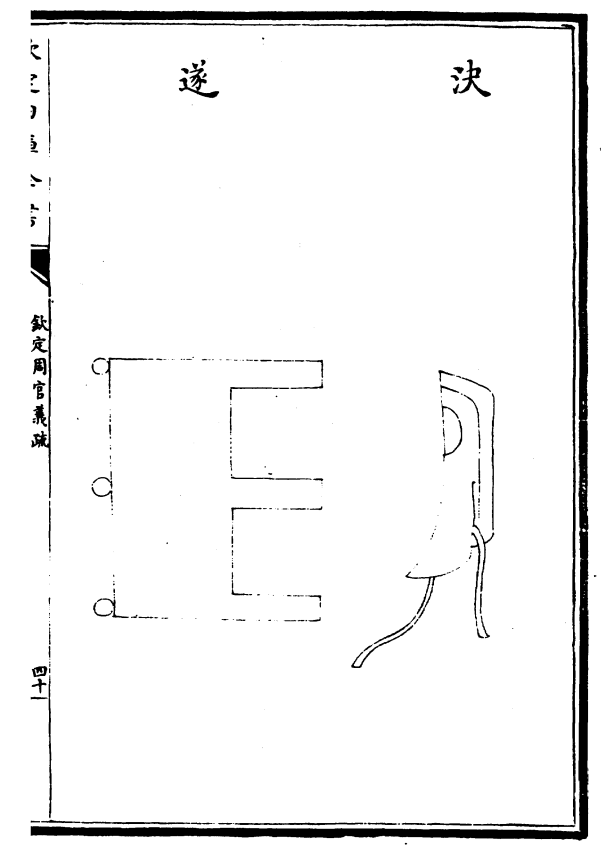
餘圖亦有未合者並存參


之





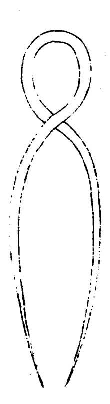
案大射禮謂之乏射人職謂之容爾雅云容謂之防容之與防皆乏之異名乃唱獲者所蔽以禦矢聶氏崇義曰乏似今之屏風其制從廣七尺以牛革鞔漆之凡乏用革大射賓射鄉射燕射等乏皆用革也


遂
決

桊決以象骨爲之著於右巨指所以鉤弦而開之者也聶氏崇義謂決著於右三指三字乃大字之訛遂射韝也以韋爲之所以遂弦也其非射時則謂之拾拾斂也所以蔽膚斂衣也大射注云遂著左臂裏以遂弦也

物

幷夾



案聶氏崇義曰鄉射大射之儀其射物在庠之楹間若丹若黑而午畫之從者長三尺橫者曰距隨長尺二寸言距隨者謂先以左足履射物東頭為距後以右足來合而南面並立曰隨又曰司弓矢云大射燕射共弓矢并夾注云并夾矢籋賈疏云矢籋之言出於漢時若王射則射鳥氏主取矢其矢著侯高人手不能及則以并夾取之

大閱

大艾草以為防

王

大常

百官如朝廷儀

大艾草以為防

三軍

大艾草以為防

三軍

初自後表以次及前表

末自後表出和門陳而狩

後表

五十步

司徒

建旗

中表一

百步

表一

百步

前表一

百步

旌

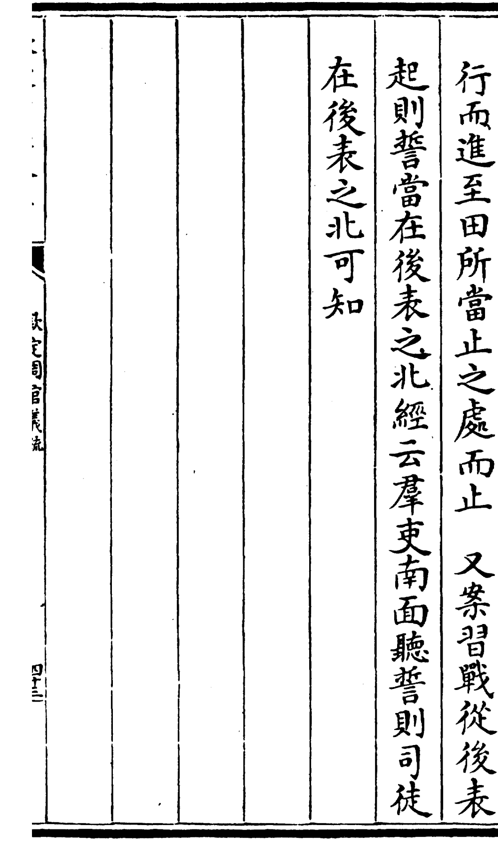
左自和出車徒列前

旌

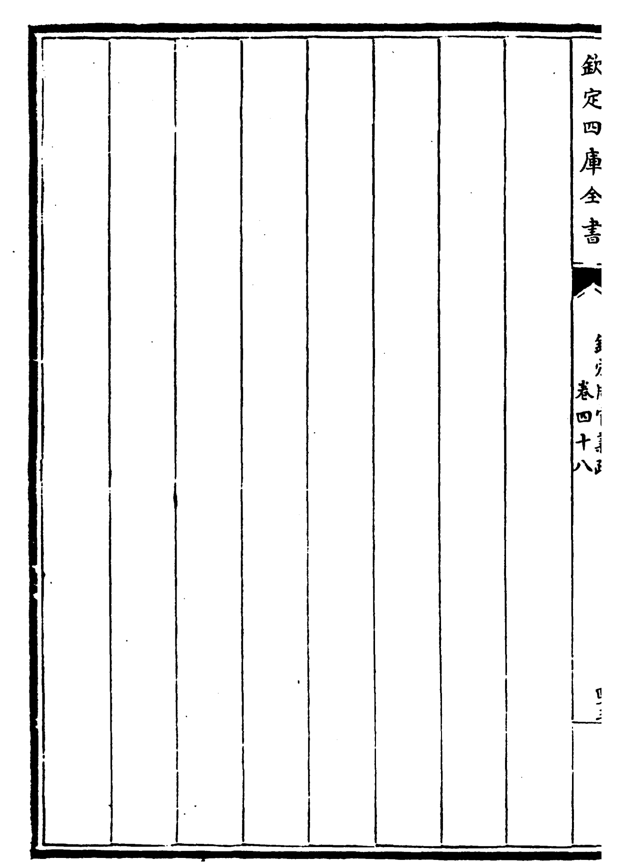
右自和出車徒列前

正行列

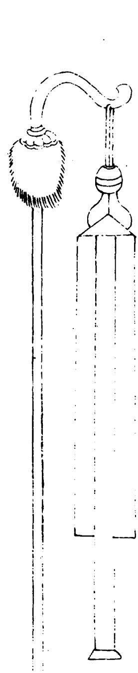
棨大閱禮虞人萊所田之野大芟草以為防立四表南第一表北至第二表百步又北至第三表百步又北至第四表五十步合二百五十步第四表即後表也左右足以容車徒司馬建旗後表之中以致衆然後司徒北面負表誓衆羣吏陳前南面嚮表聽誓遂鼓行每表作止如法初鼓行由後表行及第三表皆止坐又鼓行至第二表止坐又鼓車馳徒走及第一表乃止又三鼓車三發徒三刺乃退此習戰法也遂以狩田南表之南為和門門左右有旌羣吏帥車徒由和門出車



徒有屯有司巡之有司表貉於陳前此在和門外陳前遂鼓行而進至田所當止之處而止　又案習戰從後表起則誓當在後表之北經云羣吏南面聽誓則司徒在後表之北可知

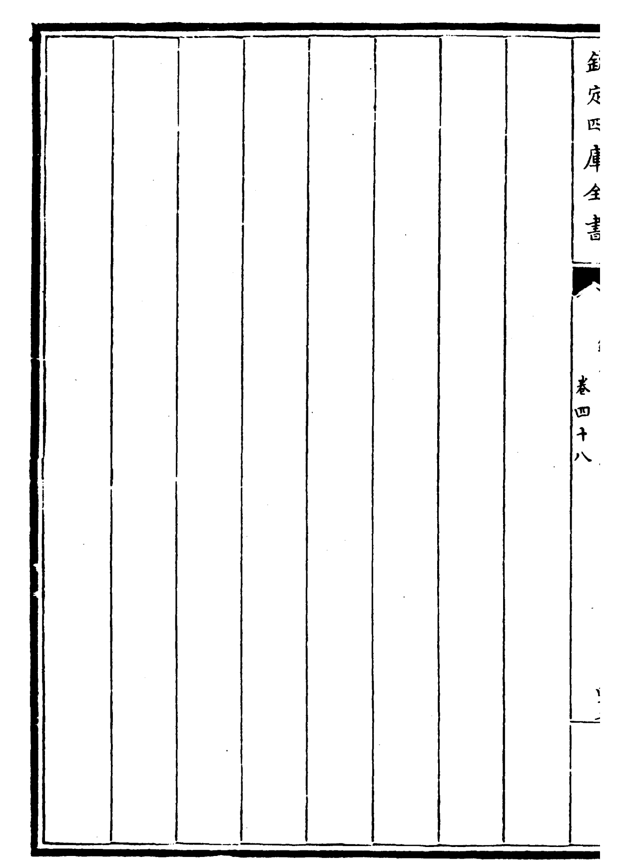


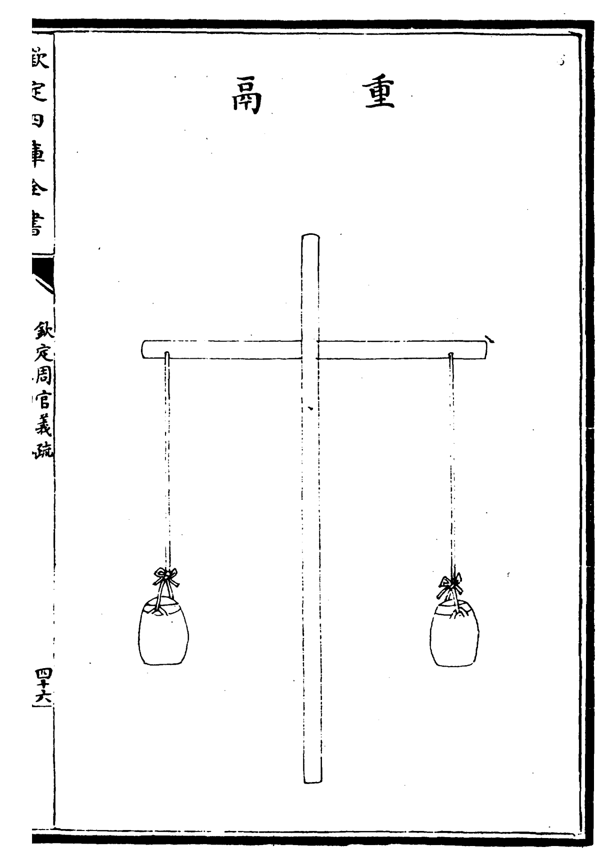
銘旌



○士喪禮爲銘各以其物檀弓銘明旌也以死者爲
不可別已故以其旗識之注云明旌神明之旌也周
禮司常大喪共銘旌注云王則大常　又○司常職
王建大常諸侯建旂孤卿建旜大夫士建物銘旌亦
然但尺數異耳天子九尺諸侯七尺大夫五尺士三
尺若不命之士則以緇布半幅長一尺也赬其末長
終幅長二尺也緇赬共長三尺廣三寸書銘於末曰
某氏某之柩竹杠長三尺置於宇西階上注云杠銘

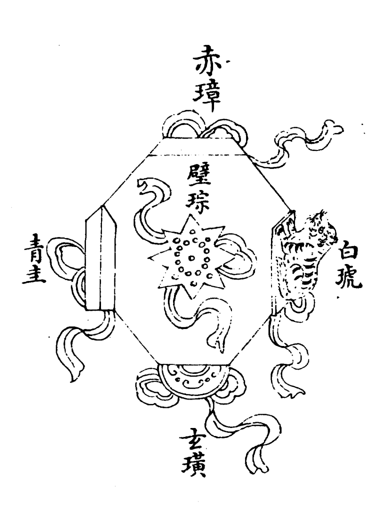
幢也宇梠也梠者兩端連緜木也




重鬲

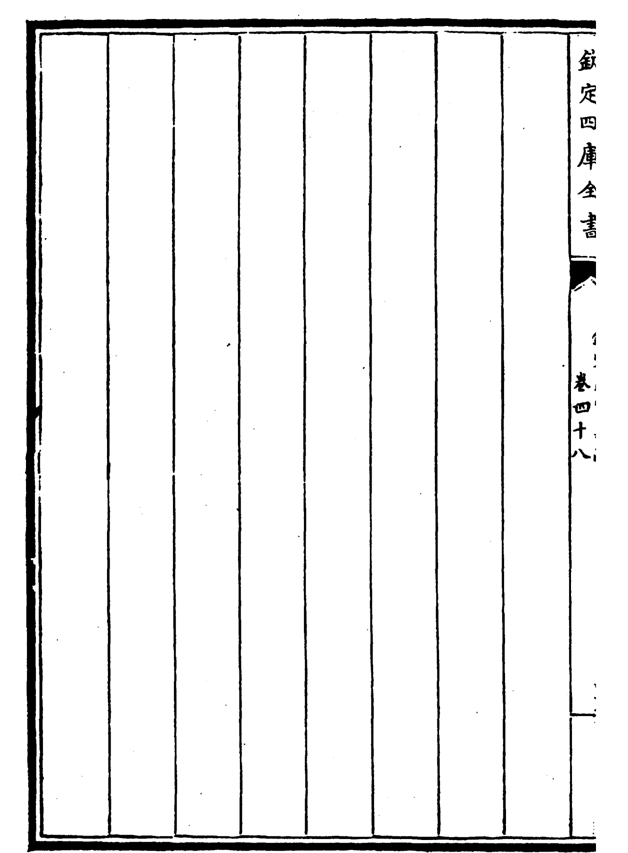
案士喪禮云重木刊鑿之甸人置重於中庭三分庭一在南注云木也縣物焉曰重刊斲治之也鑿之為縣簪孔士長三尺賈疏云木也縣物焉曰重者解名木為重之意以其木有物縣於下相重累故得名重云簪孔者下繫用靲靲即篾也篾者竹之青皮以篾貫二鬲內此孔中言簪者若冠之簪使冠連屬於紒此用靲篾貫鬲連屬內於重木之孔故云

駔圭璋璧琮琥璜



案天地為陰陽之主人之腹背象之故疏璧琮者所以通天地也駔圭璋璧琮琥璜之渠眉疏璧琮以斂尸注云渠眉玉飾之溝瑑也駔讀為組以組穿聯六玉溝瑑之中以斂尸圭在左璋在首琥在右璜在足璧在背琮在腹蓋取象方明神之也疏璧琮者通於天地疏云知於大斂加之者以其六玉所與為飾明在衣裳之外故知在大斂後加之也渠眉者六玉兩頭皆有孔又於兩孔之間為溝渠於溝渠之兩畔稍

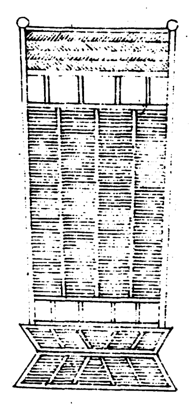
高為眉瑑故以組穿其中以斂尸也圭在左云云者約大宗伯青圭以禮東方之等以屍南首而置此六玉然也置璧於背置琮於腹以背為陽以腹為陰故隨屍腹背而置之也案璧在下故闕而不圖



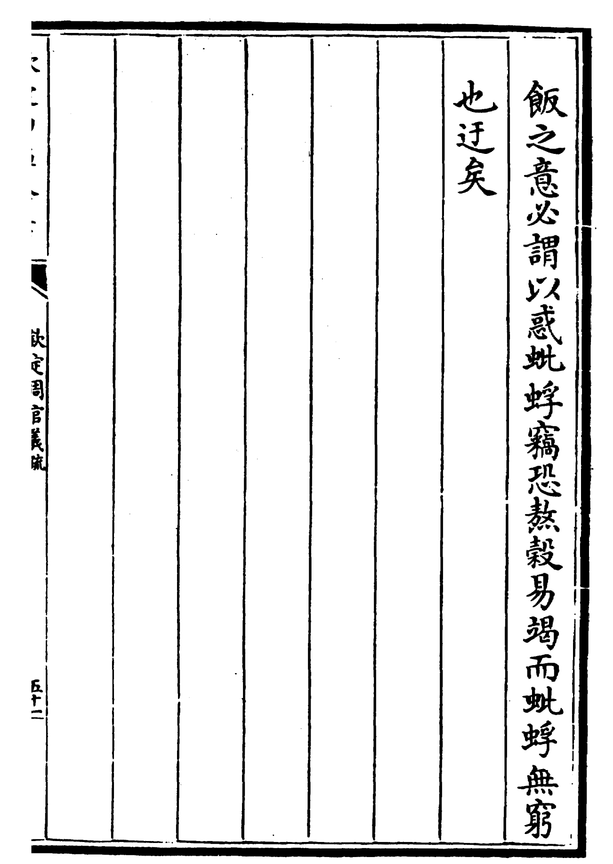
夷槃

案禮記喪大記云君設大盤造冰周禮凌人大喪共夷槃冰注云夷之言尸也實冰於夷槃中置之尸牀之下所以寒尸也尸之槃曰夷槃牀曰夷牀衾曰夷衾皆依尸而為言者也漢禮器制度大盤廣八尺長丈二尺深三尺漆赤中諸侯謂之大盤與夷槃等其制則有大小也

熬筐



案禮記喪大記曰熬君四種八筐大夫三種六筐士二種四筐加魚腊焉鄭注云熬者以火熬穀使香以筐盛之設棺旁以惑蚍蜉使不至棺也又鄭注士喪禮曰熬黍稷各二筐又曰設熬傍各一筐大夫三種加以粱君四種加以稻四筐則手足各一餘設於左右加魚腊者案特牲士腊用兎少牢大夫腊用麋天子諸侯無文當用六獸之屬今案用熬筐者或亦以穀氣者人精氣所依置之棺旁亦實口用米實鬲用

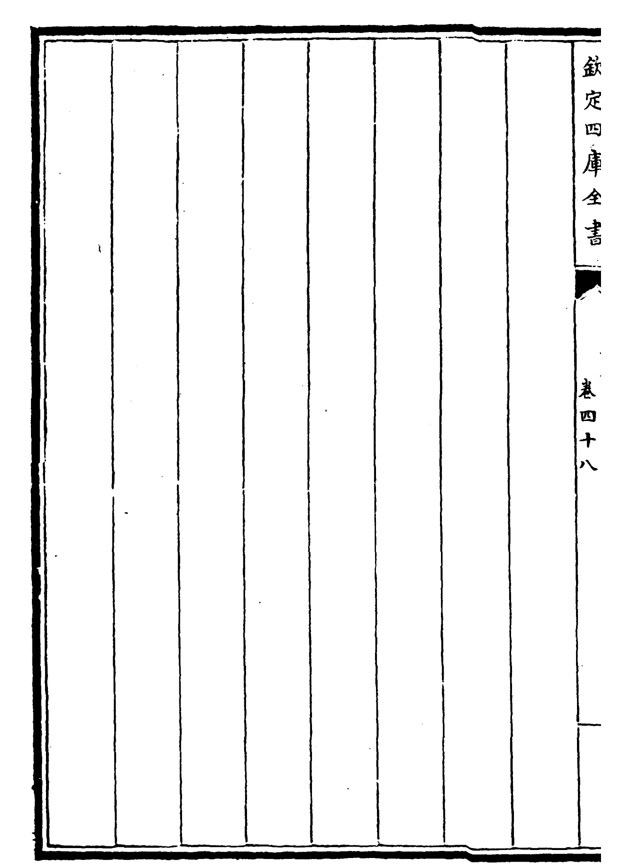


飯之意必謂以烖蚍蜉竊恐㷫穀易竭而蚍蜉無窮也迂矣

棺飾

桒喪大記飾棺先以纁戴六左右各三繫棺紐着柳骨使固因結六披左右各三各出一頭於帷外人牽之素錦褚覆之如屋上設鼈甲然後加龍帷於上交處纁紐固之左右各三君用黼荒火三列黻三列緑邊畫黼中央設五采齊綴以五貝鼈甲四爪邊隅縣竹器如池以象屋之承霤天子四縣池四爪縣銅魚所謂魚躍拂池也魚下設振容取其振動有容也長丈餘以絞繒為之如幡上畫雉柳旁設帷帷即牆君

用龍帷又柳車四輪迫地有輪無輻所謂輲也舊圖諸未合者並正之或云池下有振容池上有揄絞謂君禮亦當有之但據喪大記注以揄為翟謂畫翟於絞繒而垂之以為振容則池下之振容即揄絞矣大夫無揄絞故畫揄於荒所謂池上有揄者如此若謂君禮池上又有揄絞則於經無考不敢妄增　又案喪祝疏天子千人執六引在柩車前披在車旁二者別則六披之外尚有六引也補之



龍翣

戴璧

戴璧

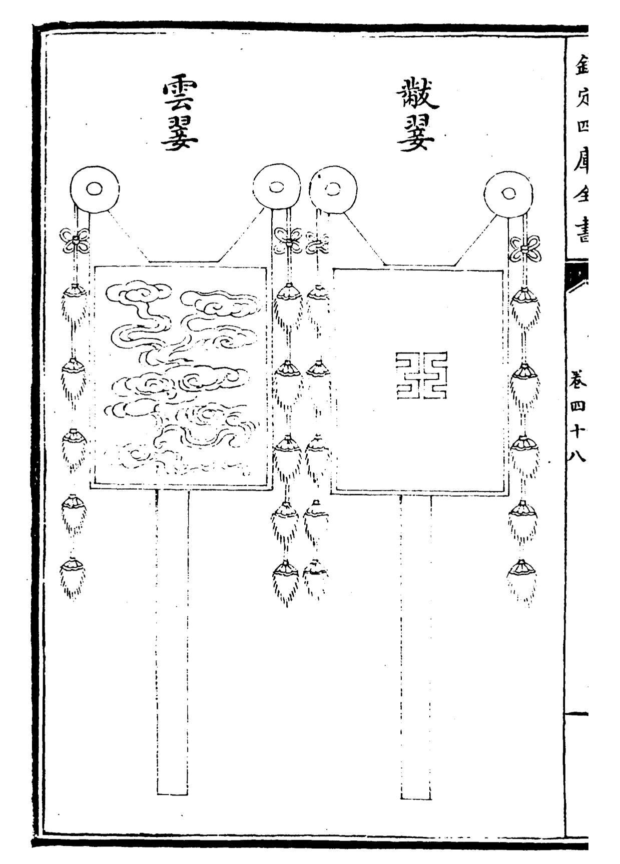
高二尺四寸

柄五尺

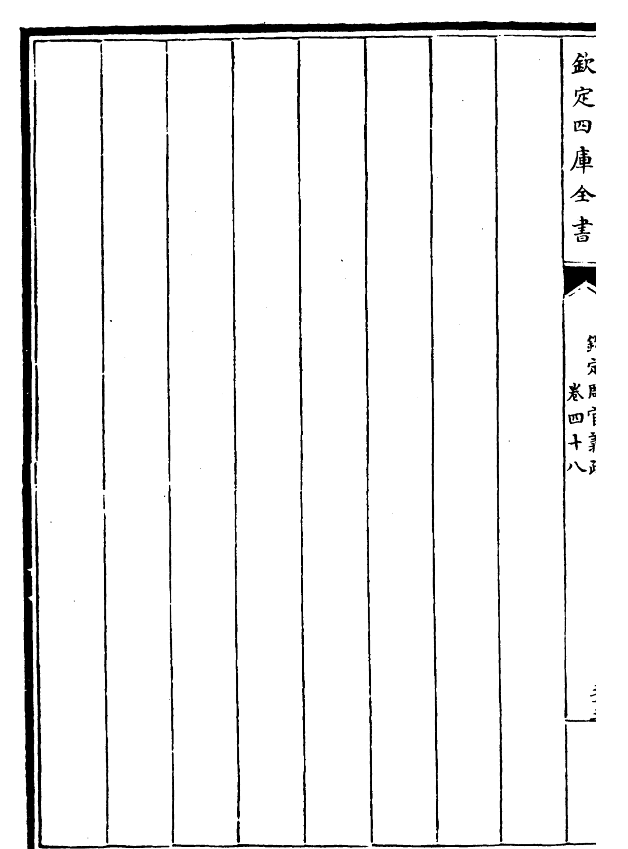
垂五采羽

黼翣

垂五采羽

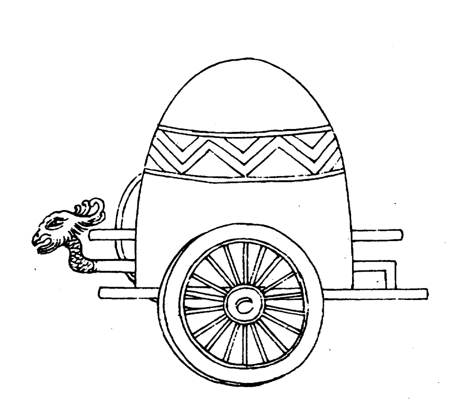

雲翣
黻翣

案聶氏崇義曰喪大記君飾棺黼翣二黻翣二畫翣二皆戴圭大夫士皆戴綏禮器曰天子八翣諸侯六翣大夫四翣又鄭注喪大記引漢禮翣以木為筐廣三尺高二尺四寸方兩頭高衣以白布畫者畫雲氣其餘各如其象柄長五尺車行使人持之而從以幛車既窆樹於壙中障柩天子八翣加龍翣二其戴皆加璧垂羽



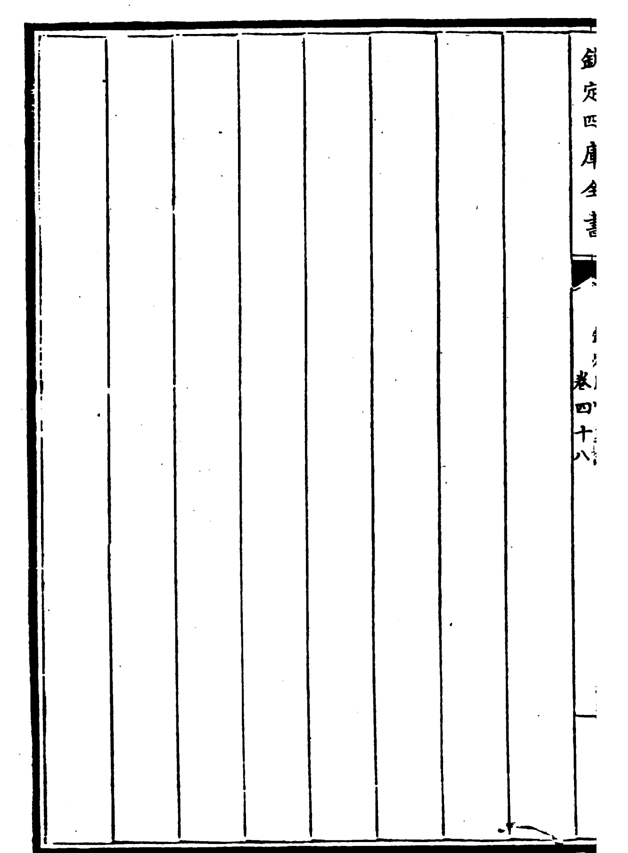
欽定四庫全書
卷四十八

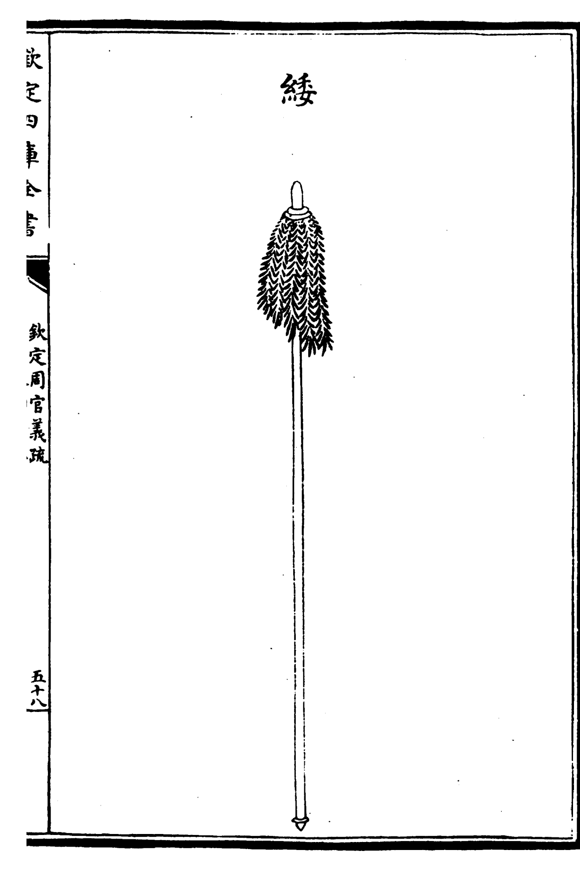
遣車

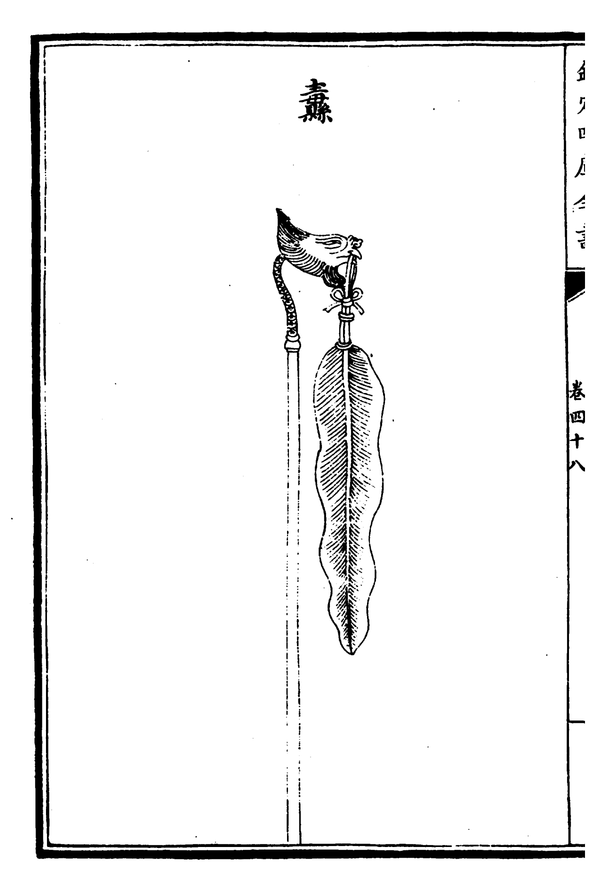


𥷚此明器也聶氏崇義曰巾車職云大喪飾遣車遂
廞之行之鄭注云廞興也謂陳駕也行之使人以次
舉之以如墓一曰鸞車用疏布為輤四面有幃置於
四隅鄭云輤其蓋也四面皆有障蔽以隱翳牢肉置
於槨中之四隅孔賈義云遣車謂將葬柩朝廟畢將
行設遣奠竟取遣奠之牲臂臑折之為段用此車載
之遣送亡者之入壙也飾者還以金玉象革飾之如
生存之車但粗小為之耳知小者以其人各舉一置

於槨中之四隅故也


卷四十八


綏

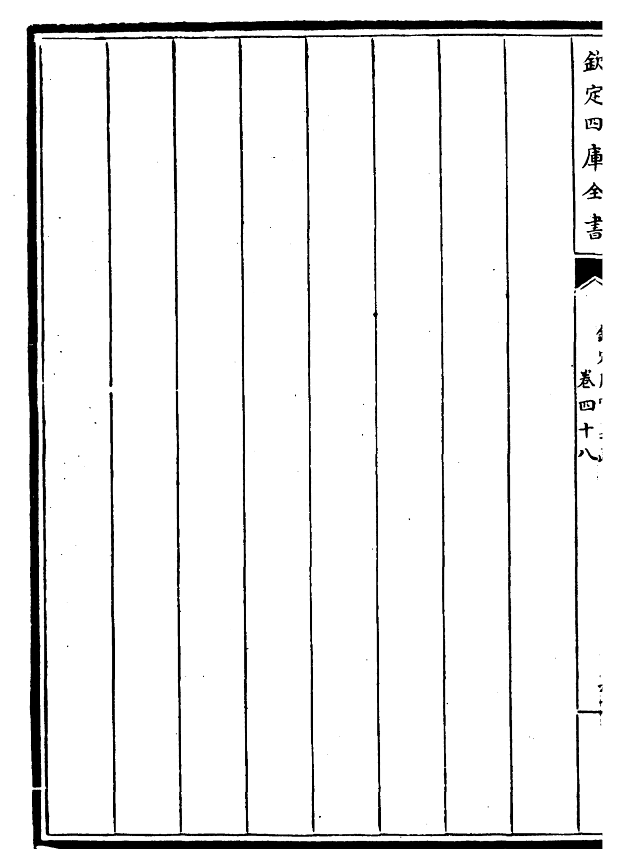


纛

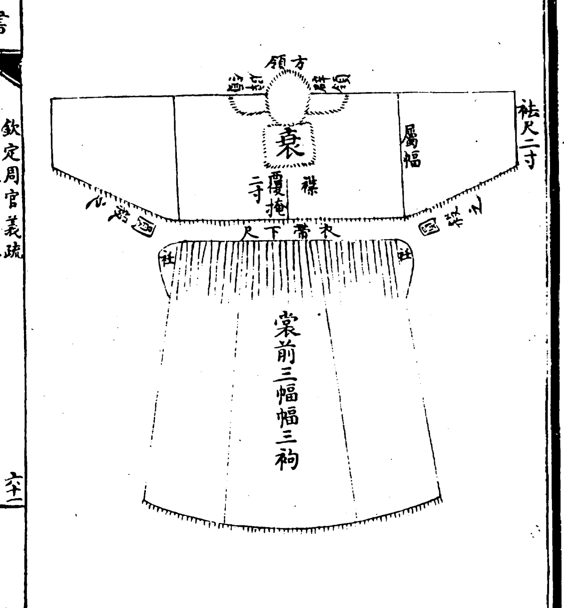
方相

案明堂位有虞氏之綏天官夏采掌大喪以乘車建綏復於四郊綏者注所云以旄牛尾綴於橦上橦上者竿首據注王祀四郊乘玉路說則為大常之綏至謂去其旒異之於生者亦注說也案詳禮記又聶氏崇義曰地官鄉師及葬執纛以與匠師御匶而治役注葆也執以指麾輓柩之役正其行列進退也又聶氏崇義曰夏官方相氏掌蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾大喪先匶葬使之前導以卻凶惡也及墓入

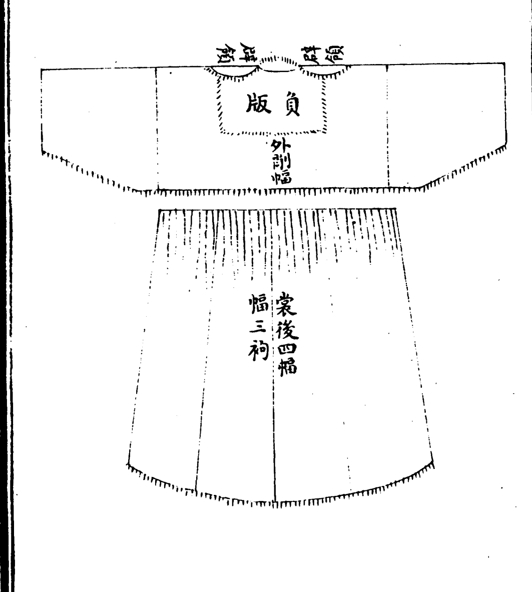
壙以戈擊四隅毆罔兩也


欽定四庫全書
卷四十八

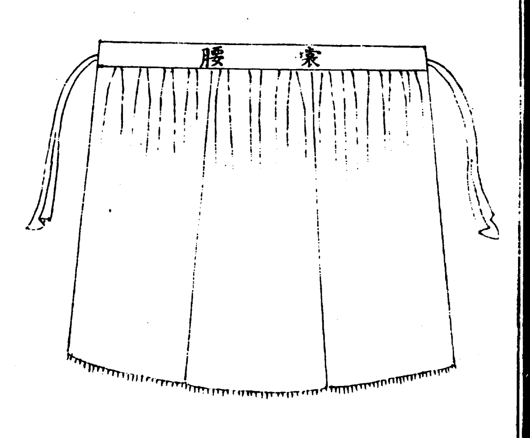
斬衰裳



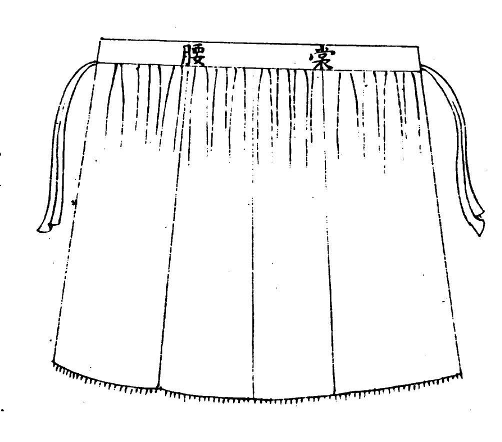
斬衰後



裳前



裳後



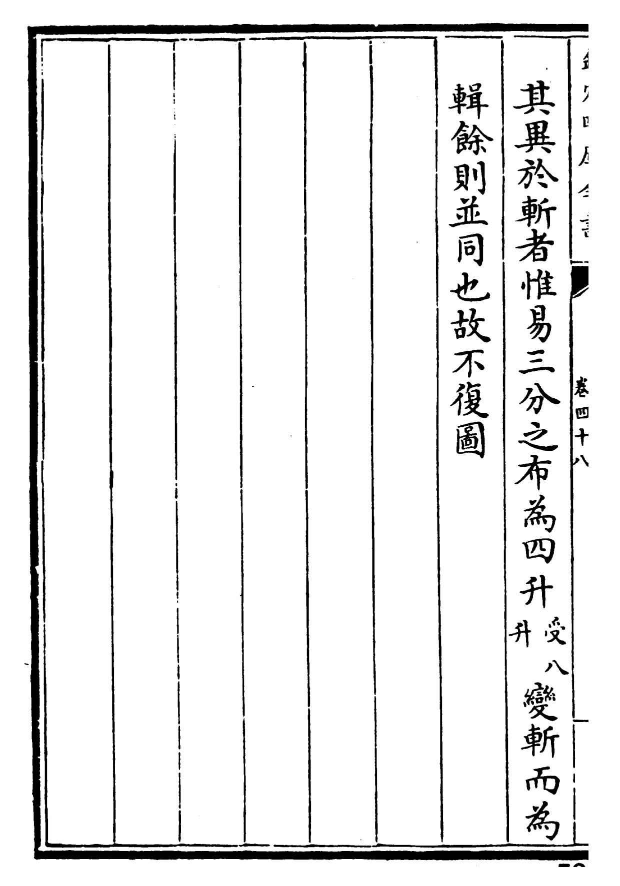
案喪服斬衰三年者有衰有裳有首絰要絰絞帶冠纓菅屨又有負有適有衣帶下有衽有袂有袪其帶及冠纓皆以苴麻為之所謂斬衰貌若苴也蓋苴為有子麻最為粗惡故斬衰以之斬者不緝之謂凡服下齊皆緝惟重服按尺寸截之而不緝故曰斬䟽所謂取痛甚之意也其衣用三升或三升半布八尺八寸對截為二每幅各四尺四寸又各摺之前後各長二尺二寸分屬左右以為衣身又用布二幅如前法

屬之衣身以為袂長與衣等所謂袂屬幅者此也袂長二尺二寸而袪僅尺二寸則殺而圜之矣負適者衣之開領處也蓋於衣身二幅開領處各横裁入四寸合前後為八寸正摺向外以為適適注以為辟領記云適博四寸葢左右各四寸也其辟領處又别以布屬之以為方領領之下當心者曰衰衰長六寸博四寸當背上者曰負又曰負版負出於適寸蓋適左右合闊八寸負又兩旁各出一寸也其長當比於衰

衰綴於衣身之左而鄭注以爲當心者蓋左襟掩右之二寸故得與心相當也又據疏云負縫著領上垂放之則縫衰之法當亦如之矣且衣與裳謂之斬則凡斬衰之辟領負衰皆不緝也餘則緝之經文言斬衰裳衰與裳對舉則所謂衰者謂衣身也然未嘗不用此六寸之衰以名之據鄭云前有衰後有負左右有辟領孝子哀戚無所不在則其制重矣先儒有謂惟斬衰有之者有謂齊衰亦有之者有謂惟孝子乃

有負領者又有謂五服皆當有衰者要而論之負版辟領當獨為孝子之服若衰以表心之哀摧則五服俱應有之不然何以大功小功皆謂之衰又記云凡衰外削幅裳內削幅謂邊幅內外鄉也謂之凡則亦五服共之矣衰衣之制如此記又云衣帶下尺又曰衽二尺有五寸者蓋衣僅及要裳際易露故以長尺之布為衣要以掩裳上際其兩旁下際則以衽掩之衽之制疏謂取布三尺五寸廣一幅留上一尺為正

一尺之下從一畔旁入六寸乃邪向下一尺五寸去下畔亦六寸橫斷之亦留一尺為正乃分為兩條衽衽各二尺五寸兩旁皆綴於衣垂之向下以掩裳際蓋與深衣之衽大略相似裳前三幅後四幅廣終幅長如其身内削幅下齊亦斬而不緝裳要之下每幅作三辟積辟積之廣狹準諸要記云裳幅三袧注所謂辟兩側空中央也又喪服云斬衰冠六升以其冠為受則受服六升矣齊衰有三年與期及三月之分

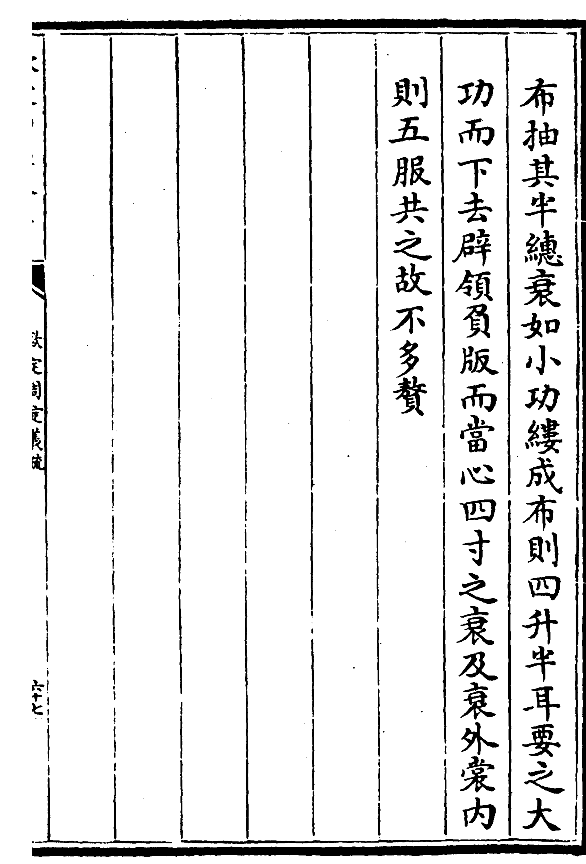


其異於斬者惟易三分之布為四升升受八變斬而為

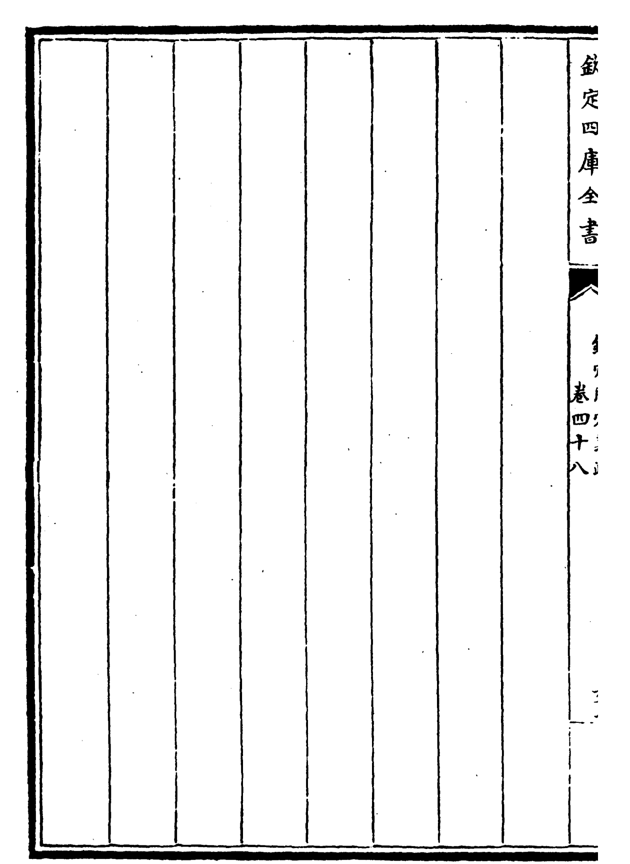
輯餘則並同也故不復圖

大功衰裳

案大功以下皆布衰裳齊衰言疏注以疏為粗可知斬衰并非粗之可言至疏衰始得言粗耳然究不甚相遠也故特言齊以别之大功以下皆齊矣乃不言齊而言功以别之者葢齊斬太粗不足以見人功大功以下則人功見也然而其功猶粗沽也故又言大以别於小知大功之猶為粗則知小功之為細并知緦麻之尤細矣大功降服七升正服八升冠皆十升義服九升冠十一升所受升數如其冠緦麻十五升

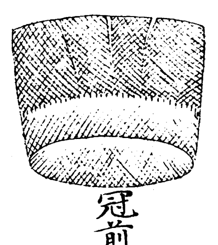


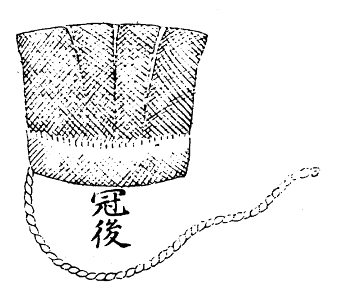
布抽其半緦衰如小功縷成布則四升半耳要之大功而下去辟領負版而當心四寸之衰及衰外裳内則五服共之故不多贅



卷四十八

斬衰冠



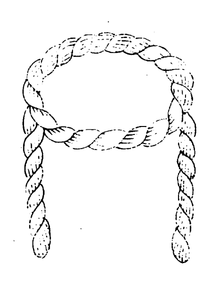


案喪服記斬衰冠六升受冠七升則視衰之升數為倍之葢用布二尺二寸布以為冐其布太廣故作三辟積以攝之喪冠謂之厭者以去纚為紒詳經文故冠卑如厭也冠必有武經言纓而不言武葢武亦用六升之布如冠以繩屬之為纓也喪服傳冠條屬右縫外畢鍛而勿灰條屬右縫者纓縫屬於武之右而結之左也喪冠不緌則以纓結之不垂其餘以為飾也外畢者冠前後屈而出縫於武也鍛則治之矣

勿厭則猶存其質也舊圖武作粗繩如首絰冠梁僅寸許全頂俱露不知人頂幾何能容此兩大槅之相累耶又吉凶雖異事而冒首則一豈有名冒而反露之理且寸許之布亦何用此三辟積為　又案黄氏榦曰案五服之喪冠其升數斬衰正服義服冠皆六升齊衰三年杖期與不杖期降服冠皆七升正服冠皆八升義服冠皆九升齊衰三月冠九升大功殤服大功正服與小功殤服冠皆十升大功義服與小功正服冠皆十一升小功義服冠十二升緦麻十五升抽其半　及繩纓之與布纓澡纓惟斬衰用枲麻繩為纓自齊衰三年至小功皆用布為纓緦冠澡纓繩之

大小布之升數未詳右縫之與左縫勿灰之與灰惟斬衰鍛而勿灰蓋以水濯之而已勿用灰自齊衰三年以下皆用灰治之緦則有事其縷復以灰治之也其各異者也至於條屬屬猶著也著之冠垂之為纓也斬衰則用一條繩齊衰以下則皆用一條布從額上約之至項後交過兩廂各至耳綴之為武其餘垂而結之頤下者為纓外畢外畢者冠前後兩頭皆在武下向外出反屈之縫於武而為之兩頭縫畢向外辟積之數自斬至緦其冠皆三辟積則同故以一冠槩之又曰大功以上辟積之縫左縫小功右縫

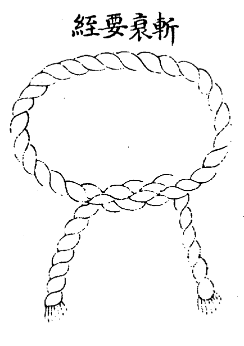
斬衰首絰



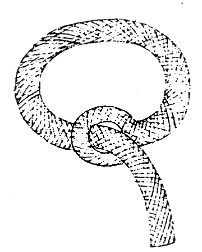
斬衰絞帶



斬衰要絰



齊衰布帶



案喪服斬衰苴絰絞帶齊衰牡麻絰布帶大功小功則言牡麻絰而不言帶緦麻并不言絰要之皆有絰及帶也絰有二一曰首絰一曰要絰要絰以象大帶斬衰首絰以苴麻傳謂苴絰大搹去五分一以為帶帶即要絰也齊衰之首絰其數同又去五分一以為帶大功之首絰數同又去五分一以為帶小功之首絰數同又去五分一以為帶緦麻之首絰數同蓋降殺以兩也要絰之下又有絞帶以象革帶王氏肅以

為大如要經惟雷氏以為比要經又五分去一是也

斬衰經帶皆苴麻齊衰以下皆牡麻緦麻三月以澡

麻絞帶皆以布其升數則遞降焉齊衰七升八升九升大功十升十一

升小功十升十一升十二升緦十五升抽其半斬衰首經有繩纓下本在左

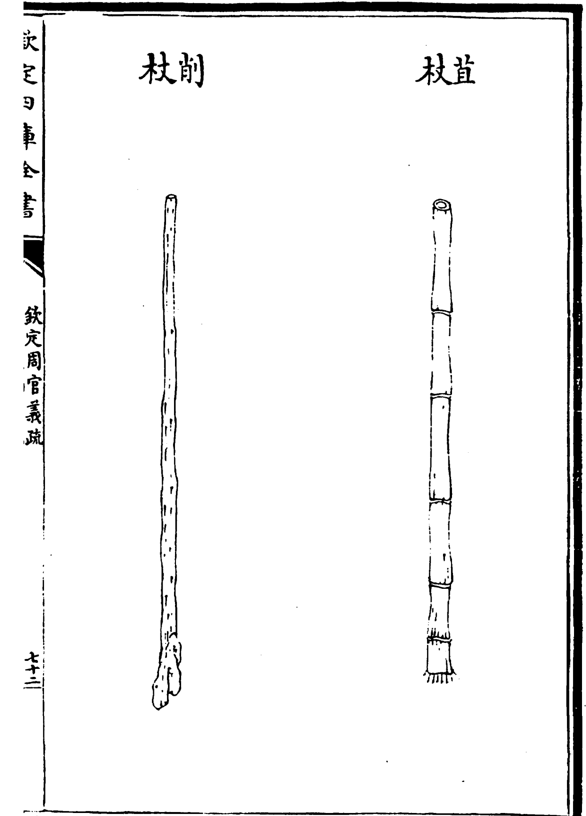
齊衰以下右本在上大功以上有纓小功以下無纓

其大槩如此朱子曰首經右本在上者齊衰經之制

以麻根處著頭右邊而從額前向左圍向頭後却就

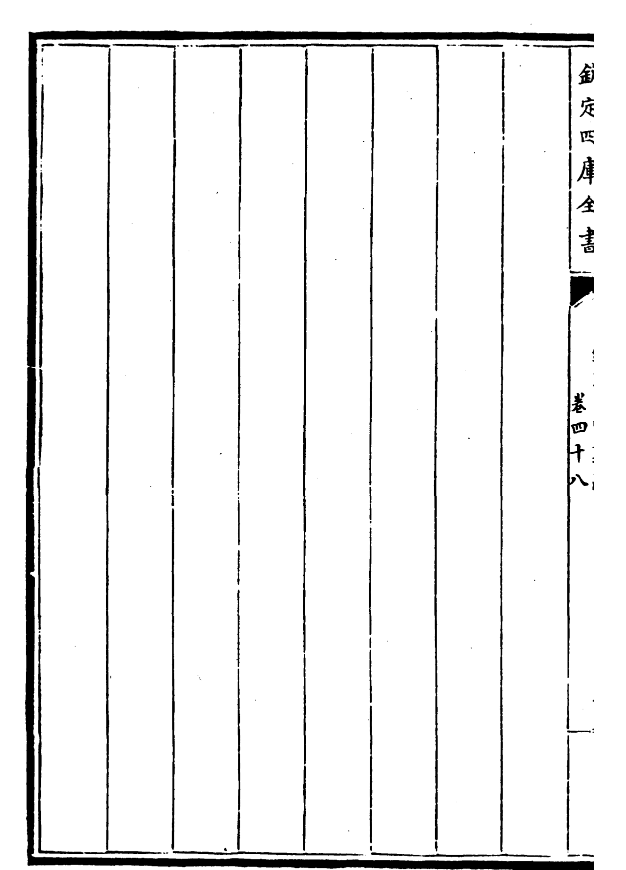
右邊元麻根處相接即以麻尾藏在麻根之下麻根

搭在麻尾之上綴殺之有纓者以其加於冠外故須著纓方不脱落也又問絰帶之制曰首絰大一搤只是拇指與第二指一圍要絰較小絞帶又小於腰絰腰絰象大帶兩頭長垂下絞帶象革帶一頭有彄子以一頭串於中而束之又曰革帶是正帶以束衣者不專為佩而設大帶乃申束之爾


苴杖
削杖

案周禮肆師禁外内命男女之衰不中法者且授之杖夫衰言法則杖亦言法矣喪服言苴絰杖疏謂苴麻為首絰要絰苴竹為杖竹謂之苴者大雅疏所謂苴草木之枯槁者則苴杖亦竹之枯者與喪服傳苴杖竹也削杖桐也杖各齊其心皆下本禮記問喪云為父苴杖為母削杖又喪服疏以斬衰之杖為苴杖以齊衰之杖為桐杖此不特父母之喪也以推之君后及夫婦之喪凡斬衰之杖皆苴齊衰之杖皆削矣

削者削而圓之如竹喪服小記疏所謂子為父禮申痛自然圓足削杖用桐者明其外雖被削而其心本同也又喪服小記經殺五分而去一杖大如經如經則圓可知自孔賈之流創為桐杖方以象地之説書儀家禮又以桐杖為上圓而下方則益無謂矣



欽定四庫全書
卷四十八

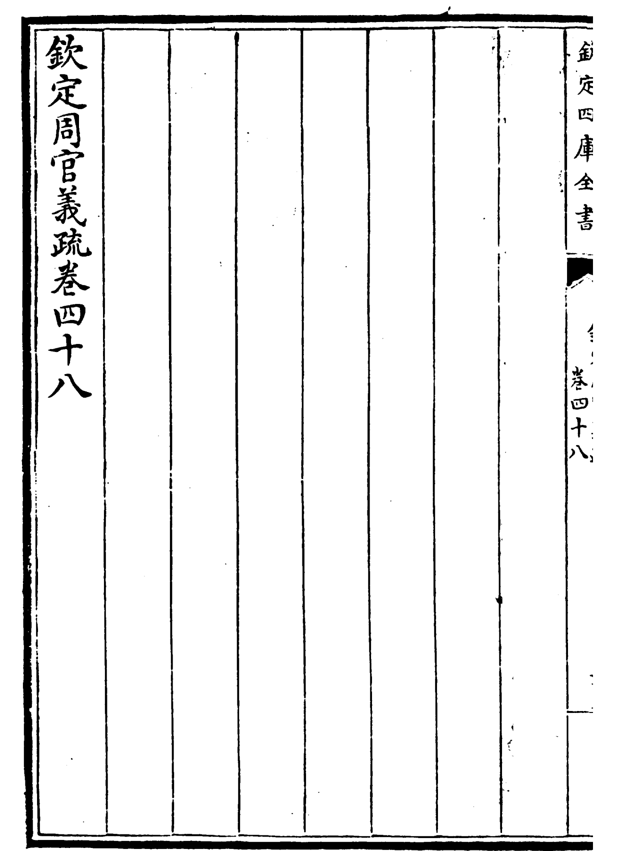


菅屨



案傳云菅屨菅菲外納也在周公時謂之屨在子夏時謂之菲其實一也菅屨謂以菅草為屨菅白華也已漚為菅外納者向外編之也疏屨者粗屨也傳曰疏屨者藨蒯之菲也藨蒯皆草名案斬衰言菅屨見草體舉惡貌其服重也齊衰言疏屨舉草之總稱其服輕也自此不杖期則言麻屨齊衰三月則與大功同繩屨小功緦麻不言屨要皆各因其差降之宜也

又檀弓曰喪屨無約


欽定周官義疏卷四十八

卷四十八



覆校官庶吉士臣茅元銘
校對官庶吉士臣王坦修
謄録監生臣吴紹恩
繪圖監生臣勵守淳